

Intro:

Acoustic (Let Ring)

Play 4x

```
eb---||-----|-----|-----|-----||
Bb---||-----|-----|-----|-----||
Gb---||---2---2---|---2---2---|---2---2---|-----||
Db---||--4---4---4-|-4---4---4-|-4---4---|-4-7-----7---||
Ab---||-----|-----|2---2---2---|-----9---||
Eb---||2---2---2---|0---0---0---|-----2/|3---3/5---3-||
```

Verse 1:

```
(Guitar1)-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|4-----7-|-----7//9-----9---|4-----|
|4-----4-4-4-7-|-----7-7//9-----9-9-9-|4-----4-|
|2-----2-2-2-5-|-----5-5//7-----7-7-7-|2-----2-|
... . . . .
```

Play 2x

```
|-----|-----|-----||-----||
|-----|-----|-----||-----||
|-----|-----|-----||-----||
|4-----7-|-----7//9-----9---||12-12-12-12-12-12-11||
|4-----4-4-4-7-|-----7-7//9-----9-9---||12-12-12-12-12-12-11||
|2-----2-2-2-5-|-----5-5//7-----7-7---||10-10-10-10-10-10-9-||
... . .
```

Chorus:

Let ring

```
|---9-----|---7-----|---7-----|---5-----|
|--10---10---10|---9---9---7-|---7---7---7-|---7---7---5-|
|9-----9---|9-----9---|8-----8---|6-----6---|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|          |          |          |          |
(Guitar2)-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|4-----|-----|
|4-----|2-----|4-----|4-----|
|4-----|2-----|2-----|4-----|
|2-----|0-----|-----|2-----|

|---9-----|---7-----|---7-----|-----|
|--10---10---10|---9---9---7-|-----7-----|-----|
|9-----9---|9-----9---|---8-----8---|7-----|
|-----|-----|9-----9-|7-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
```

```

|           |           |           |           |
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|2-----|6-----|4-----|-----|
|2-----|6-----|4-----|0-----|
|0-----|4-----|2-----|0-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

Verse 2:

```

Acoustic (Let Ring)                                Play 2x
||-----|-----|-----|-----||
||-----|-----|-----|-----||
||---2---2---|---2---2---|---2---2---|-----||
||-4---4---4-|-4---4---4-|-4---4---|-4-7-----7---||
||-----|-----|2---2---2---|-----9---||
||2---2---2---|0---0---0---|-----2/|3---3/5---3-||
||           |           |           ||
|(Guitar1)-----|-----|-----|-----||
||-----|-----|-----|-----||
||---2---2---|---2---2---|---2---2---|-----||
||-4---4---4-|-4---4---4-|-4---4---|-4-7-----7---||
||-----|-----|2---2---2---|-----9---||
||2---2---2---|0---0---0---|-----2/|3---3/5---3-||
. . . . .

```

```

(Guitar1)-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|4-----7-|-----7/|9-----9---|4-----|
|4-----4-4-4-7-|-----7-7/|9-----9-9-9-|4-----4-|
|2-----2-2-2-5-|-----5-5/|7-----7-7-7-|2-----2-|
. . . . .

```

```

                                Play 2x
|-----|-----|-----||-----||
|-----|-----|-----||-----||
|-----|-----|-----||-----||
|4-----7-|-----7/|9-----9---||12-12-12-12-12-12-11||
|4-----4-4-4-7-|-----7-7/|9-----9-9---||12-12-12-12-12-12-11||
|2-----2-2-2-5-|-----5-5/|7-----7-7---||10-10-10-10-10-10-9-||
. . . . .

```

Chorus:

```

Let ring
|---9-----|---7-----|---7-----|---5-----|
|---10---10---10|---9---9-----7-|---7---7---7-|---7---7---5-|
|9-----9---|9-----9---|8-----8---|6-----6---|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|           |           |           |           |

```

```

(Guitar2)-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|4-----|-----|
|4-----|2-----|4-----|4-----|
|4-----|2-----|2-----|4-----|
|2-----|0-----|-----|2-----|

|----9-----|----7-----|----7-----|-----|
|--10--10--10|--9--9--7-|----7-----|-----|
|9-----9---|9-----9---|--8-----8---|7-----|
|-----|-----|9-----9-|7-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|          |          |          |          |

```

```

(Guitar2)-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|2-----|6-----|4-----|-----|
|2-----|6-----|4-----|0-----|
|0-----|4-----|2-----|0-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

Lead Solo 1:

Play 2x

```

|(Guitar1)-----|-----|-----|-----|| |
||-----|-----|-----|-----||
||-----|-----|4-----|-----||
||4-----|2-----|4-----|5----5-7----5-||
||4-----|2-----|2-----4-|5----5-7----5-||
||2-----|0-----|-----2-|3----3-5----3-||

```

Marty : (Ignore This!)

```

|-----|-----|-----|-----|
|--10-----|-----|-----|-----|
|11--11911-----|----6-----|-----/6-4---|-----|
|-----/11---|9-79---x/4---|----4-4-----|-----|
|-----|----9-----|4h5-5-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

Verse 3:

```

(Guitar1)-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|6-----9-|-----9//11-----11--|6-----|
|6-----6-6-6-9-|-----9-9//11-----11111|6-----6-|
|4-----4-4-4-7-|-----7-7//9-----9-9-9-|4-----4-|

```

...

Play 2x

```

|-----|-----|-----||-----||
|-----|-----|-----||-----||

```

```

|-----|-----|-----||-----||
|6-----9-|-----9/|11-----11--||14-14-14-14-14-14-14-13||
|6-----6-6-6-9-|-----9-9/|11-----1111--||14-14-14-14-14-14-14-13||
|4-----4-4-4-7-|-----7-7/|9-----9-9--||12-12-12-12-12-12-12-11||
    . . . . .

```

Chorus:

Let ring

```

||-----9-----|-----7-----|-----7-----|-----5-----|
||--10--10--10|--9--9--7-|--7--7--7-|--7--7--5-|
||9-----9--|9-----9--|8-----8--|6-----6--|
||-----|-----|-----|-----|
||-----|-----|-----|-----|
||-----|-----|-----|-----|
||          |          |          |          |
|(Guitar2)-----|-----|-----|-----|
||-----|-----|-----|-----|
||-----|-----|4-----|-----|
||4-----|2-----|4-----|4-----|
||4-----|2-----|2-----|4-----|
||2-----|0-----|-----|2-----|

```

Play 2x

```

|-----9-----|-----7-----|-----7-----|-----||
|--10--10--10|--9--9--7-|-----7-----|-----||
|9-----9--|9-----9--|8-----8--|7-----||
|-----|-----|9-----9-|7-----||
|-----|-----|-----|-----||
|-----|-----|-----|-----||
|          |          |          |          ||
|(Guitar2)-----|-----|-----|-----||
|-----|-----|-----|-----||
|2-----|6-----|4-----|-----||
|2-----|6-----|4-----|0-----||
|0-----|4-----|2-----|0-----||
|-----|-----|-----|-----||

```

Lead Solo 2:

(Notated at 2x spacing)

```

(Guitar1)-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|4-----|2-----|
|4-----|2-----|
|2-----|0-----|
|          |          |
(Guitar2)-----|-----|
|1412--14---1412--14-----|14---1412-----|
|-----11-----11-----|--1111-----14---13-----|
|-----|-----14--|

```

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|           |           |
|1412--14---1412--14-----|14---14-----|
|-----14-----14-----|1414-12---15---14-----|
|-----|-----14--|
|-----|-----|
|-----|-----|
(Guitar3)-----|-----|

(Guitar1)-----|-----|
|-----|-----|
|4-----|-----|
|4-----|5-----5--7-----5--|
|2-----|5-----5--7-----5--|
|-----|3-----3--5-----3--|
|           |           . |
(Guitar2)-----|-----|
|1514-15---1512-15-----|1215---14---12-----|
|-----11-----11-----|11-----14--|
|-----|12-----|
|-----|14-----|
|-----|*Sweep-----|

```

* I'm not sure about (Guitar 3), it plays the same tune but higher, like above.

```

(Guitar1)-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|4-----|2-----|
|4-----|2-----|
|2-----|0-----|
|           |           |
(Guitar2)-----|-----|
|1412-14---1412-14-----|14---1412-----|
|-----11-----11-----|1111-----14---13-----|
|-----|-----14--|
|-----|-----|
|-----|-----|
|           |           |
|1412-14---1412-14-----|14---14-----|
|-----14-----14-----|1414-12---15---14-----|
|-----|-----14--|
|-----|-----|
|-----|-----|
(Guitar3)-----|-----|

```

Outro :

```

(Guitar2)-----|
|1514-----|
|-----1413-----|
|-----1412-----|
|-----1412-11-12-14|

```

|-----|

* I'm not sure about (Guitar 1 or 3).

Acoustic (Let Ring)

-----	-----	-----	-----
---2---2---	---2---2---	---2---2---	-----
---4---4---4---	---4---4---4---	---4---4---	---4-7-----7---
-----	-----	2-----2-----	-----9-----
2---2---2---	0---0---0---	-----2/3---3/5---3---	

(Guitar1)-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
4-----	-----	-----	-----
4-----	-----	-----	-----
2-----	-----	-----	-----

(Guitar2)-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
\9-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

-----	-----	2-----	-----
-----	-----	2-----	-----
-----	-----	2-----	-----
---0---0---	---0---0---	4-----	-----
---4---4---4---4---	---4---4---4---4---	4-----	-----
2-----2---	2-----2---	2-----	-----

(Guitar2)-----	-----	-----	-----
-----	-----	9b11-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

Clean tone bit

---2-----2-----2-----2-----

---4-----4-----4-----4-----4-----4-----
2-----2-----2-----0-----0-----0-----

---2-----2-----2-----2-----
---4-----4-----4-----0-----2-----
2-----2-----0-----
-----2/3-----3-----3-----

Pre-Chorus

P.M....

P.M.....

```
|-----|
|-----|
|-----2-----2h4-----2--4-----|
|4---2---4--2-----2h4-----2--4---4-----|
|4---2---4--0-----X-----4-----|
|2-----0---2-----|
```

P.M.

P.M...

P.M.

```
|-----|
|-----|
|-----2-----4---2-4---7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-|
|---4---2-4-2-----4---2-4---7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-|
|---4---2-4-0-----X-2---2-X---5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-|
|-0-2-----|
```

Chorus

Lead part

"a tout le monde a tout mes Amis Je vous aime

```
|-----9-----9-----9-----7---7---7-----7---7---7-----|
|---10---10-----9---9-----7---7-----|
|-9-----9---9-----9---8-----8-----|
|-----|
|-----|
|-----|
```

Lead bit continued

"je dois partir these are the last words I'll everr speak

```
|-----5---5---5-----5---5---5-----4---4---4-----|
|---7---7-----5---5-----5---5-----|
|-6-----6-----6-----6---6-----6-----|
|-----|
|-----|
|-----|
```

lead bit continued

"And they'll set me free"

```
|-----2---2---2---0-----|
|---2---2-----3-----|
|-4-----4---2-----|
|-----0-----|
|-----|
|-----|
```

Ok, here's the rhythm bit for the chorus,

P.M..

```
|-----|
|-----|
|-----4-----6---4---7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-|
|-4-----2-----4---4-----4---6---4---7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-|
|-4-----2-----2---4-----4---4---2---5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-|
|-2-----0-----2---0---2-----|
```

2nd verse rhythm is just the clean tone part distorted and palm muted, listen to the song

[illegible]

duel guitar thing at the end

GTR I

[illegible]

GTR I

Diagram illustrating a sequence alignment or comparison between two sets of data, likely representing DNA sequences. The sequences are represented by horizontal lines with labels indicating specific values or positions.

Top Sequence (Left to Right):

- 10, 9, 10, 10, 9, 10
- 15, 12, 15, 14, 12, 10
- 11, 12
- 12

Bottom Sequence (Left to Right):

- 12, 10, 12, 12, 10, 12
- 11, 12, 16, 14, 12, 11
- 12, 12
- 12

A vertical line labeled **GTR II** is positioned between the two sequences, indicating a specific point of comparison or a transition.

Heres the end of the it

GTR I

| -10-9-10-----10-9-10-----|
|-----/15-----15-14-----|
|-----11-----14-13-----|
|-----14-12-----|
-----14-12-11-12-14

GTR II
-12-10-12-----12-10-12-----
-----11-----7-6-----
-----12-----7-6-----
-----7-5-----
-----7-5-----4-5-7\---

And the end

-----2-----2-----2-----2-----

---4-----4-----4-----4-----4-----4-----
-2-----2-----2-----0-----0-----0-----

-----2-----2-----2-----2-----
---4-----4-----4-----0-----2-----
-2-----2-----0-----
-----2/3-----3-----3-----

|-----~2~-----|
|-----~2~-----|
|-----~2~-----|
|-----0-----0-----0-----0-----~4~-----|
|---4-----4-----4-----4-----4-----4-----4-----~4~-----|
|-2-----2-----2-----2-----~2~-----|