

A(B)	D(E)	A(B)	D(E)
-0-----	2-3-2-----	0-----	2-3-2-----
-2-----	3-3-3-----	2-----	3-3-3-----
-2-----	2-2-2-----	0-----	2-2-2-----
-2-----	0-0-0-----	2-----	0-0-0-----
-0-----	0-----	0-3-0-----	
	0-3-----		

A(B) (fast strum)	D(E)	C(D)
-2-3-2-----	0-----	9-----
-3-3-3-----	2-----	10-----
-2-2-2-----	0-----	2-----
-0-0-0-----	2-----	7-----
	0-----	

(muffle strings w/ palm)

----- -----	
----- -----	
---0-----0-----0----- ---0-----0-----0-----	repeat 4 times
-0-0-----0----- 0-0-----0-----	
-----3-3-----3----- -----3-3-----3-----	
-----3-3----- -----3-3-----	

riff [A]

---0-----0-----0-----
-0-0-----
-----3-3-----
-----3-3-----

"Big money goes around the world "

D(E)	C(D)	F(G)	G(A)	D(E)	C(D)	F(G)	G(A)
----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----							
-7----- 5----- 6----- 8----- 7----- 5----- 6----- 8-----							
-7----- 5----- 5----- 7----- 7----- 5----- 5----- 7-----							
-7----- 5----- 3----- 5----- 7----- 5----- 3----- 5-----							
-5----- 3----- ----- ----- 5----- 3----- ----- -----							
----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----							

"Big money pull a million strings..."

(scuff chords)

A(B)	G(A)	C(D)	D(E)	A(B)	G(A)	C(D)	D(E)
----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----							
----- ----- 5----- 8-7-- ----- ----- 5----- 7-----							
-6----- 4----- 5----- 7-7-- 6----- 4----- 5----- 7-----							
-7----- 5----- 5----- 7-7-- 7----- 5----- 5----- 7-----							
-7----- 5----- 3----- 5-5-- 7----- 5----- 3----- 5-----							
-5----- 3----- ----- ----- 5----- 3----- ----- -----							

"Sometimes ..."

```
-----|-----|
-----|-----|
---0---0---0---|---0---0---0---|
-0-0--0-----|0-0--0-----|
-----3-----3--|-----3-----3--|
-----3-3-----|-----3-3-----|
```

"It's the power and the glory..."

```
-----|-----|
--1--1--1--1--1--1--1--1--|--1--1--1--1--1--1--1--1--|
-0--0-----0--0--|0--0-----0--0--|
-----3--3-----|-----3--3-----|
-----3--3-----|-----3--3-----|
-----|-----|
```

riff [A] once, then same structure for second verse

(after 2nd chorus)

riff [A] 4 times, then solo: (add a little flanger or chorus)

D(E) (let ring)

```
-2--3-----|-----
-3--3-----|------(12)------(7)-----
-2--2-----|------(12)---(12)------(7)-----
-0--0-----|------(12)------(12)------(7)-----
-----|------(7)-----
-----|-----
```

```
~~~~~ ~~~~~
-----|-----12-----
-(12)------(7)-----|-----12-13-12---12---
-----(12)------(7)---9-|5-7-7-5-7-5-5-7-5-----14-----
------(12)-----|-----
-----|-----
-----|-----
```

```
~~~~~ ~~~~~ ~~~~ (feedback)
-15-15-14-12-----15-----
-----15-12-13-15---15---13_12-----
-----
-----
-----
-----
```

(up full step)

```
~~~~~
-----15-----
-15/-15/-15-13_15-13-12---12_13_15-----
-----14-----14_12_11-12_11_9--
```



~~~~~       ~~~~~  
----(7)----(7)--(7)--|-----  
--(7)-----(7)--(7)----|-----(12)------(12)-----(7)-----(7)--  
-----|------(12)---(12)------(7)--(7)--  
-----|--(12)------(12)-----(7)-----(7)----  
-----|-----  
-----|-----

E(F#) D(E) C(D)  
-----|-----  
-----|9--9-9--7--7-7--6--6-6---7--7-7--9-9-9--7-7-7--  
-5-5-5-9-7-5-9--|9--9-9--7--7-7--6--6-6---7--7-7--9-9-9--7-7-7--  
-----|9--9-9--7--7-7--6--6-6---7--7-7--9-9-9--7-7-7--  
-----|7--7-7--5--5-5--4--4-4--5--5-5--7-7-7--5-5-5--  
-----|-----

-----|  
-----|  
-----|  
-----4-5-7---|  
-----4-5-7-----|  
--5-7-----|