

INTRO and VERSE:

GUITAR 1 (repeat whole thing thrice)

```

Eb|-----|
Bb|-----|
Gb|-----4--4-4-4-----|
Db|--5--4--0-2--2-2-2-----9-7-4-4-4-4h5-4-0--|
Ab|--2--2--0-2-----2-5-5-0-0-0-0-0-0-0-0-0--|
Db|--2-----5-5-0-----0--0-0--|
|
Eb|-----|
Bb|-----|
Gb|-----4--4-4-4-----12---0-0--|
Db|--5--4--0-2--2-2-2-----9-7-12--12-12h14---14-0-0--|
Ab|--2--2--0-2-----2-5-5-0-0-0-0-----0-----|
Db|--2-----5-5-----|
|
|
| GUITAR 2 + harmonic feedback at this point

```

Eb|-----|
 Bb|-----|
 Gb|-----|
 Db|-----|
 Ab|-----|
 Db|-2---/-5-5-/-+7---/-12~--\--2--/-5-5-4~---0-2--/-5-5-7--/-12--|

| (with flanger effect)

Eb|--0--0-0-0--0-| x2

Bb|--0--0-0-0--0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-|

Gb|--0--0-0-0--0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-|

Db|--2--2-2-2--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|

Ab|--2--2-2-2--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|

D $\flat$ --2--2-2-2--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|

CHORUS: GUITAR 1+2

Eb|--3-3-3--3-3-3-3-3-----| x3
 Bb|--3-3-3--3-3-3-3-3-----|
 Gb|--5-5-5--5-5-5-5-5-----4--4-4-4-4-4-4--|
 Db|--5-5-5--5-5-5-5-5-----5--4---2---2-2-2-2-2-2--|
 Ab|--3-3-3--3-3-3-3-3-0-0-2--2--0-2---2-2-2-2-2-2--|
 Db|-----0-0-2---0-2---2-2-2-2-2-0-0--|
 |
 Eb|--0-0-0-0-0--0-0-0-0-0-0-3~~~|
 Bb|--0-0-0-0-0--0-0-0-0-0-0-3~~~|
 Gb|--2-2-2-2-2--2-2-2-2-2-2-5~~~|
 Db|--2-2-2-2-2--2-2-2-2-2-2-5~~~|
 Ab|--0-0-0-0-0--0-0-0-0-0-0-3~~~|
 Db|-----|

"cuz i'm so much more than meets the eye"

POST-CHORUS:

GUITAR 1

Eb|-----|
 Bb|-----|
 Gb|-----4-4-4-4-----|
 Db|-5-4-0-2--2-2-2--9-7-4-4-4-4h5-4-0-|-|

11

Eb|-----|

Ab|-----|

GUITAR 1 (repeat whole thing twice)

1

Eb|-----|

Bb|-----|

Db|--2-----5-5-----|

11

Bb|--0--0-0-0--0-0-0-0-0-0-0-0-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3--|

Gb|--0--0-0-0--0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2--

Db|--2--2-2-2--2-2-2-2-2-2-2-2-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

Ab|--2--2-2-2--2-2-2-2-2-2-2-2-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0--|

Bb|--3--3-3--3-3-3-3-3-----|

Db|--5--5-5--5-5-5-5-5-----5--4----2---2-2-2-2-2-2-2-

Ab|--3--3--3--3--3--3--0--0--2--2--0--2---2--2--2--2--2--2--

Db|-----0-0-2-----0-2---2-2-2-2-2-0-0--|

Eb|--0--0-0-0-0-0--0-0-0-0--0-0--3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-----|

Bb|--0--0-0-0-0-0--0-0-0-0--0-0--3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-----

Gb|--2--2-2-2-2--2-2-2-2--2-2--5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-----

Db|--2--2-2-2-2-2-2-2-2-2-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-----|
 Ab|--0--0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-----|
 Db|-----x-x-x-x-|
 | "cuz i'm so much more than all your..."
 Eb|--3--3-3-3-3-3-3-3-3-3-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0--|
 Bb|--3--3-3-3-3-3-3-3-3-3-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0--|
 Gb|--5--5-5-5-5-5-5-5-5-5-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0--|
 Db|--5--5-5-5-5-5-5-5-5-5-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2--|
 Ab|--3--3-3-3-3-3-3-3-3-3-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2--|
 Db|-----2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-|
 "...lies!

SOLO:

GUITAR 1

Eb|--3--3-3-3-3-3-3-3-----| x3
 Bb|--3--3-3-3-3-3-3-3-----|
 Gb|--5--5-5-5-5-5-5-5-----4--4-4-4-4-4-4-4--|
 Db|--5--5-5-5-5-5-5-5-----5--4---2---2-2-2-2-2-2-2--|
 Ab|--3--3-3-3-3-3-3-3-0-0-2--2--0-2---2-2-2-2-2-2-2--|
 Db|-----0-0-2---0-2---2-2-2-2-2-0-0--|

|

|

GUITAR 2

Eb|-----|
 Bb|--7h8p7-----7h8p7-----7h8-7h8s10--8~--7-7~-----|
 Gb|-----7-----7-----7---|
 Db|-----9-----9-----7--|
 Ab|-----|
 Db|-----|
 |
 Eb|-----12-10-7-----10--10s12--12-10-10s12--|
 Bb|--7h8p7-----7h8p7-----7h8-7h8s10-----10-10s12-10--10s12--12-10-10s12--|
 Gb|-----7-----7-----|
 Db|-----9-----9-----|
 Ab|-----|
 Db|-----|

OUTRO: GUITAR 1+2

Eb|--3--3-3-3-3-3-3-3-----| x5
 Bb|--3--3-3-3-3-3-3-3-----|
 Gb|--5--5-5-5-5-5-5-5-----4--4-4-4-4-4-4-4--|
 Db|--5--5-5-5-5-5-5-5-----5--4---2---2-2-2-2-2-2-2--|
 Ab|--3--3-3-3-3-3-3-3-0-0-2--2--0-2---2-2-2-2-2-2-2--|
 Db|-----0-0-2---0-2---2-2-2-2-2-0-0--|

OUTRO CONTINUED:

GUITAR 1

Eb|--0--0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-3~--|
 Bb|--0--0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-3~--|
 Gb|--2--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-5~--|
 Db|--2--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-5~--|
 Ab|--0--0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-3~--|
 Db|-----|
 |
 |

| GUITAR 2

Eb|---0--0--0--0--0--0--0--10~--|

Bb|--12-12-12-12-12-10-10--8~--|

Gb|-----|

Db|-----|

Ab|-----|

Db|-----|

Akorabi