

Part 1:

e|-----|
B|-----|
G|--11/13-13-13-13-13/11----11/13-13-13-13/11--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

Part 2: The 6-8-9-6-9-8-8-9-6 part is in triplets (you should be able to hear that)

e|-----|
B|-----|
G|--11-11-11-11-9-8-6-6-6-8-9-6-9-8-8-9-6--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

Part 3:

e|-----|
B|-----|
G|--4--6--8--9-8-6-4--6--8--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

Part 4: Hammer on as many times as needed.

e|-----|
B|-----|
G|--4h6--6h8--8h9--9h11--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

Part 5:

e|-----|
B|-----|
G|--13-15-15-16-16--18-18-16-13--|
D|-----|
A|--11-13-13-14-14-----|
E|-----|

Part 6: The 14-16-13-16 part is a 16th note

e|-----|
B|--16-16-16-16-14-----16--16-14-12--14-12--|
G|-----16-13-16-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

Part 7:

e|-----14-----14-----|
B|--16----16-14-12--12-16----16-14-12--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

Part 8: The 15-13-11 part is a triplet

e|-----|
B|-----|
G|--16/15-15/16-15-13-11-13-11-9/8-6p4-6p4-6p4-4-4--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

[Akorabi](#)