

```

|-----
|-----
|-(4)---4-----2-----4--
|-(4)---4-----2-0-----2-----0-2--2--
|--2---2---2-2-2-----4-2-0--0--0-0-0-0-2-4-----2--
|-----0---

```

```

-----
-----0-0---0-0-----
-----2-2---2-2-----4-----
-----2-----4-----2-0---
-----0-2-4-0-2-2---2-----2-----2-2-2-2-----4-
--0-0-----

```

Little Dist.

```

-----
-----0-0---
-----2-----4-----2-2---
-----2-----0-2---2-----
-2-0--0--0-0-0-0-2-4-----2-----0-2-4-0-2-2-----2-
-----0---0-0-----

```

Verse (Upstrokes)

End Intro "Said I've played this song. . ."

```

-----|---x---x---x---x---x---x---x---x-|
--0-0--|---x---x---x---x---2---x---x---x-|
--2-2--|---4---4---2---2---2---4---4---4-|
-----|---4---4---2---2---2---4---4---4-|
-----|---2---2---2---2---0---2-0-0-2-0-0-2-|
-----|-----|

```

Repeat Verse 3x

Repeat Intro once

Repeat verse 4x -I think Alex plays around with this chord below. . .

"Well you say you there. . ."

```

-----2-----
-----3---3---
--4-----4-
--2-----
-----
-----

```

Chorus: Do two times. . .heavy dist.

Chord progression-listen for timing. . . (2x)

```

|--0-----5-->151515151515-<
|--0--2-----2--5-->151515151515-<
|--4--2-----5-----4--2-2-----
|--2--2-----5--5-<4-----2-2-----
|--2--0-----2--3-----0-0-----
|-----5--5-----

```

Solo: heavy distortion w/delay

```

|-----

```

-----_-----5~--4-0-----
-0~-2~--2~->7---7<5>7--9-7--7-9-7--7-9-7<5~--<-0-----2~--
-----0-----

-----_-----_--6!-6!-~6!-
-----_6!-3-5-5!-3-5-3!-----3-5-3-5!-----
-----7-4-7-9-7-----4-----4~-----
-----1>>(6)-----
-0-0~-----

-6!-5-4-2-----_-----5-7-9!-9!-5-7---
-----5-3-5!-3--5-3!-----3-5-3~--_3-5->7-----
-----4-----4~-----2-4-----

-10-12-12!-10---10-12-10---10-----_
-----12-----12--12--_10-12!-10---12-10~----
-----9-11-----11-----

x3

-----_
--_3-5-5-5!-3---5-5-3~---3-6--6-5-3--_-----_3!-
-2-4-----4-----4-----4-2--4-4!-2--2-4-----
-----4-----4-----

-----_10-----17---17---17---17-----
-----_10-12---12-12~15-17-15-17!-17!-17!-17!-----
-4~(4)<-9-11-----

x2

-----17---_-----17!-17!~--17/(/)17!-17!~-----
-17!~-----17!-15---17-15-----
-----16-----16~-----

slowly

-17 15-17-15-----15!-15!-15!~15!-15-----
-----16-15-15-----15-17-17!-----

-----_-----10-12!-10-12-10!-----
--(17)-15----17-15!-----_---10-12-----12-----
-----16-----16~-9-11-----

[x6]

-----10---17---17-17-----
---10-12--17!---17!-----17-15-17-15-----_---15-17!/--
-11-----16-16~-14-16-----

[x3]

-----_-----
---17-15--17!--15-15!--12~<--14-15---14-15-14--14-15-14----
-16-----16-----16-----16---

Gradual Bend

-14-15-14-----_ _-----
-----16-14-13-14-13-14-13-14xxxxxxxx!~-----7-9-7--7-9-9!----
----->9-----9-----

-----_ _ _-----
--(9)-7--9-9-7--9-7-----7/--7-9-----
-----9-----9-----9-7-----7-9--9-----
-----9-8-7-----5----->9-----
-----10-7--7-->-<-----

-----_-----
-----10--10-12-12!--10-- 10-12~-----
--9/9!-7--9-7----7~~->11--11-----11-----
-----9--9-9~-----

x4 Grad. Release

----10-12-10-12!-12!~(12!)-12!-12-10-----|
-----12!-----|
-----11<--
-----|

-----|

Chorus-2x

Outro solo:

-----13!-13!-13!(13)--12-12-10-----
--_--3-5-3-5!~>7-10-10-12~-10-----12-----
-2-4~-----

----10-----3---|
-----12-10-----_--3-5!--5-3-----3---|
-----11-----2-4-----4-2---0---|
-----12~-----0---|
-----2---|
-----3---|

Akorabi