

VERSE:

Guitar 1: ** RELATIVE TO CAPO **

```
   A      Dsus2 B7sus6 Dsus2 A      Dsus2 B7sus6 Dsus2
e|-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----|
B|-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----|
G|--0--0--0--0--0--2--2--2--0--0--0--0--0--0--2--2--2--0--0--|
D|--0--0--0--2--2--2--2--2--2--0--0--0--2--2--2--2--2--2--|
A|--2--2--2--3--3--0--0--0--3--3--2--2--2--3--3--0--0--0--3--3--|
E|--3--3--3-----3-----3--3-----|
```

Guitar 2: ** RELATIVE TO CAPO **

```
e|-----|
B|-----|
G|-----0-----0-----0-----0-----|
D|-----0-----14----14----14----14-----14----14-----|
A|----14-----14h15-----0-----14h15-----|
E|--15-----|
```

CHOURS: ** RELATIVE TO CAPO **

```
   A      Dsus2 B7sus6 Dsus2 A      Dsus2 B7sus6 Dsus2
e|-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----|
B|-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----|
G|--0--0--0--0--0--2--2--2--0--0--0--0--0--0--2--2--2--0--0--|
D|--0--0--0--2--2--2--2--2--2--0--0--0--2--2--2--2--2--2--|
A|--2--2--2--3--3--0--0--0--3--3--2--2--2--3--3--0--0--0--3--3--|
E|--3--3--3-----3-----3--3-----|
```

BRIDGE: (Climbing out, trying my best..) ** RELATIVE TO CAPO **

```
e|--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--|
B|--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--|
G|--2--2--2--2--2--2--2--2--2--0--0--0--0--0--0--0--0--0--|
D|--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--|
A|--0--0--0--0--0--0--0--0--0--3--3--3--3--3--3--3--3--3--|
E|--X--X--X--X--X--X--X--X--X-----|
```

//-->

[Akorabi](#)