

” kısımları penayla tremelo yöntemi kullanılarak çalınacak.
. kısımları palm mute tekniği kullanılarak çalınacak.

Riff 1

```
E|-----|-----||
B|-----|-----||
G|-----|-----||
D|----4-----|----4-----||
A|--2-2-2-----2-2-5--6--|--2-2-2-----||
E|--0----0-3-0-0-0--3-4---|--0----0-3-1-2~----||
```

Riff 2

```
E|-----||
B|-----||
G|-----||
D|--2-2-2--2---5-5-5--55---4-4-4-4--4-44--5--4-----||
A|--2-2-2--2---2-2-2--22---3-3-3-3--3-33--3--3-----||
E|-----||
```

Riff 3

```
E|-----|-----||
B|-----|-----||
G|-----|-----||
D|-----|-----||
A|--7-----|--7-----||
E|-----8\-----2~---3-5-|-----8\---2---3-2-3---||
```

. . .

Riff 4

```
E|-----|-----||
B|-----|-----||
G|-----|-----||
D|-----10-9\-----|-----10-9\-----||
A|-----|-----||
E|--7-8-7-----2-3-5-|--7-8-7-----2-3-2-3--||
```

Riff 5

1.bitiş 2.bitiş

```
E|-----||-----||
B|-----||-----||
G|-----||-----||
D|-----||-----||
A|-----||--10-9---||
E|---7''-/10''-\9''-----10-9--||-----||
```

Parça Trafiği :

Riff 1	x2
Riff 2	x8
Riff 1	x2
Riff 2	x6
Riff 3	x2
Riff 4	x2
Riff 3	x2
Riff 5	x2
Riff 1	x2
Riff 2	x8

[Akorabi](#)