

Main riff (Daniel):

```
-----|
-----|
-----|
-----7---|
---7-9-10-10-----7-9-10--10-|
7-----7-----|
```

VERSE (Paul)

(Paul)

"Touch Your Thighs im..." "show some love & respect"

```
e-----| e-----|
b-----| b-----|
g-7~-/-4~-/-11~-| g-7~-/-4~-|
d-7~-/-4~-/-11~-| d-7~-/-4~-| x2
a-5~-/-2~-/-9~-| a-5~-/-2~-|
e-----| e-----|
```

(Paul)

"baby you can see that the gazing eye won't lie"

```
e--2--2--2--2--2-----|
b--3--3--3--3--3---x---|
g-4-4--4-4-4--4-4-4--x---| <-listen carefully to get the rythm..
d-4---4-4-4-x-4--4--x---|
a-2---2-2-2-x-2--2--x---|
e-----|
```

CHORUS (Paul):

"She found a lonely sound"

```
e-7--//7-//7-//7-7-7-7-7-7---|
b-7--//7-//7-//8-7-8-7-8-7-8-7---|
g-7--//9-//9-//7-7-7-7-7-7-7-7---|
d-9--//7-//9-//9-9-9-9-9-9-9-9---|
a-10-//---//7-//7-7-7-7-7-7-7-7---|
e-7--//---//---//-----|
```

CHORUS(Daniel): (slight dist)

```
e|10-----10-----12-----10-|
B|-----|
G|7-----7-----9-----7-|
D|-----| x4
A|-----|
E|-----|
```

....Then another VERSE exactly the same as the first one but shorter.

interlude or breakdown (Paul):

```
1&e 2&e 3&e 4&e
e--x-7--x-7--x-7--x-7--|
b--x-8--x-8--x-8--x-8--|
g--x-7--x-7--x-7--x-7--|
d--x-9--x-9--x-9--x-9--|
a--x-7--x-7--x-7--x-7--|
e-----|
```

While daniel does:

e-----|---|
b---8-7---8-7-|---|
g-9-7---7-9---|---|
d-----|---|
a-----|---|
e-----|---|

...then paul keeps on doing e7 chord with a slight variation till the end:

"He slips into the bedroom..."

e-x-7--x-7-7--x-7--x-7-7-x-7-x-7-7--|
b-x-8--x-8-8--x-8--x-8-8-x-8-x-8-8--|
g-x-7--x-9-9--x-7--x-9-9-x-7-x-9-9--|
d-x-9--x-9-9--x-9--x-9-9-x-9-x-9-9--|
a-x-7--x-7-7--x-7--x-7-7-x-7-x-7-7--|
e-----|

Daniel:

d-----|
a-9-9-9-9-9-9-9-10-10-10-10-10-10-10-7-7-7-7-7-7-|
E-----|

then:

d-----|
a-9-9-9-9-9-10-9-7-9-7-9--|
E-----|

[Akorabi](#)