

All gtrs. Tune 1/2 step:

Intro:

E B/D# E/D A/C# D/C C5 E/B
hold... P.M.. hold....PM
e-----4--|-----2--|--3--3-----|0-----0-0---
B---9--7--7--5---|--5--5--3-|-----|---0---4-4---
G---9--4--4--4---|--2--2--2-|0-0--1--1--1/3-|-----
D---9-----|-----|-----|-----
A---7--6--6-----|4-4---|--3--3--2--2--2/4-|---2-----
E-----|-----|-----|-----

PM
e-----\
B---4-4-----|
G---4-4-----|
D-----|
A---2-----|
E-----/

Riff 1

PM..... <> PM..... PM.....
e-----|-----\
B-----|-----|
G-----5h^-----|-----|
D---7--7p5-----7---5h7-|--7--7p5-----2---|
A-0-----7-----5---|-----7--5--3--3--5--3--0---|
E-----|-----/

PM.....
e-----|-----
B-----|-----
G-----5-7-7^--r^--p5---|-----
D-2---7--7p5-----7--|--7--7p5-----
A-0-----7-----|-----7--3---3---5p3p0-----
E-----|-----3---

PM.....
-----\

-----|
---3hh^--|
-5-----/

PM..... <> PM.....
e-----|-----5-
B-----|-----5-
G-----5h^--5h^-----|-----
D---7--7p5-----7-0-5h7-|--7--7p5-----
A-0-----7-----|-----7--5--3--3--5--3--0---
E-----|-----

PM.....

```

e-----|-----
B-----|-----7/8--8--8--7-----7--7--7--
G-----5--7--7^--r^--p5----|-----x-8/9--9--9--7-----7--7--7--
D----7--7p5-----7--|7-----0-----
A--0-----7-----|-----
E-----|-----

```

(end riff 1)

```

-----\
--7--7\5--5--5--|
--7--7\5--5--5--|
-----|
-----|
-----/

```

Riff 2

```

e-----|-----
B-----|-----
G-----|-----
D-----2-----2--4--5--4--2-0-|2-----
A-----|-----2--4--5-----2--4--2-
E--0--3--4---0--3--4-----|---0--3--4-----0--3--4-----

```

```

e----|-----|
B----|---6/7--7--7--7-----7--7--7--7-----|
G----|---6/7--7--7--7-----7--7--7--7-----|
D----|---6/7--7--7--7-----7--7--7--7-----|
A-0---|---4/5--5--5--5--7--7--5--5--5--5--5--7--7--7-|
E----|-----5--5-----5--5--5-|

```

PM...

PM.....

```

e----|-----|
B----|---6/7--7--7--7-----7--7--7--7-----|
G----|---6/7--7--7--7-----7--7--7--7-----|
D----|---6/7--7--7--7-----7--7--7--7-----|
A-0---|---4/5--5--5--5--7--7--5--5--5--5--5--7--7--7-|
E----|-----5--5-----5--5--5-|

```

(end riff 2)

```

e-----\
B-----|
G-----|
D----7--7--7--7-----|
A--7--4--5---5--5--5--5--5-----|
E--5-----2--3--3-----/

```

falta todo lo demas, desde el chorus...8:46PM 23/11/96

Legend

Within the Bar:

```

:      - repeat marks      |      - bar seperators
^      - full bend          h^    - half bend
r^     - Release bend, note still ringing

```

~	- vibrato	p	- pull off
w~	- wide vibrato	h	- hammer on
\	- slide down	t	- tapped note
/	- slide up	<>	- harmonic
x	- muted or click strings	X\	- pick slide
T	- use thumb		
PM	- Palm Muting	hh^	- half of a half bend

Rythm Symbols

Above the Bar:

W	- Whole Note	H	- Half Note
Q	- Quarter note	E	- Eighth note
g	- Grace notes	.	- Dotted note
-	- Tied note	xR	- Rest for duration of x

3

[XXX] - Notes to be played as triplettes