

```

e-----|-----|-----|-----|
B-----|-----|-----|-----|
G-----0-----|-----2-----|-----0-----|-----|
D-----2-----|-----|-----2-----|-----|
A--2-4-----1-|--2-4-----|---2-4-----1-|--2-4-3-----2---|
E-0-----|---0-----3-2-|---0-----|---0-----3-2---0-|

```

```

e-----|-----|-----|-----|
B-----|-----|-----|-----|
G-----0-----|-----2-----|-----0-----|-----|
D-----2-----|-----|-----3-----|-----|
A--2-4-----1-|--2-4-----|---2-4-----3---|---2-4-3-----2---|
E-0-----|---0-----3-2-|---0-----1-----|---0-----3-2---0-|

```

{end rythym figure 1}

(with ad-lib slide guitar throughout)

{rythym figure 2}

```

e-----|---|-----|-----|
B-----|---|-----|-----|
G-----0-|---|-----0--|-----|
D-----|---|-----2-|---0--0--|
A--2-4---|---|---2-4---|-----|
E-0-----|---|---0-----|---3--2---|

```

```

e-----|-----|---0-----|-----|
B-----|---3---|-----|-----|
G-----0-|-----4-|-----0--|-----|
D-----|---5---|-----2-|---0---0---0--|
A--2-4---|-----|-----2-4---|---2---2---2---|
E-0-----|-----|---0-----|---3---2-----|

```

{end rythym figure 2}

There. There it is.

I swear he's going to murder that poor kid.

Wait, I hear it again.

Don't turn on the light until we hear the way it ends.

{Chorus (strummed) }

[3/4 time]

am em G D

Under Peruvian skies Vanessa regretfully waits.

am em G

The story unfolds in her eyes, where midnight hysteria's

F

No big surprise.

am am/G am/F#

Battered and bruised, always confusing the love

FM

That she's losing for hate. Poor Vanessa.

{rythym figure 1}

[4/4 time]

Hey, I hope you know
I'm taking all this with me when I go.
Shame, you're not to blame.
I'm the monster you created
In your daddy's name.

{Chorus (strummed) }

[3/4 time]

am em GM D

Under Peruvian skies Vanessa regretfully waits.

am em G

The story unfolds in her eyes, where midnight hysteria's

F

No big surprise.

am am/G am/F#

Battered and bruised, always confusing the love

F

That she's losing for hate. Poor Vanessa.

m
e-----|-----|-----|-----|
B-----|-----|-----|-----|
G-----|-----|-----|-----|
D-3-3-3-3-3-|3-3-3-3-3-|3-3-3-3-3-|3-3-3-3-3-|
A-3-3-3-3-3-|3-3-3-3-3-|3-3-3-3-3-|3-3-3-3-3-|
E-1-1-1-1-1-|1-1-1-1-1-|1-1-1-1-1-|1-1-1-1-1-|

(Bridge) m m

e---|---|-----|---|---|---|---|
B---|---|-----|---|---|---|---|
G---|---|--2-----|---|---|---|---|--3-|
D-2-|---|--2-----|---|--2-|---|--3-|--3-|
A-2-|---|--0-0-2-3-|5-7-|2-|---|--3-|--1-|
E-0-|2-3-|-----|---|0-|2-3-|--1-|---|

Terror by night, liar by day,
Telling her secrets won't take them away.

(guitar solo-rythym part) --hold each chord for two measures.

e-----|---|---|---|---|---|---|
B-----|---|---|---|---|---|---|
G--7-|---|--5-|---|--7-|---|--5-|--3-|
D--7-|--7-|--5-|--5-|--7-|--7-|--5-|--3-|
A--5-|--7-|--3-|--5-|--5-|--7-|--3-|--1-|
E-----|5-|---|--3-|---|--5-|---|---|

e-----|---|---|-----|-----|
B--3-|--3-|--3-|-----|-----|
G--2-|--2-|--2-|3-3-3-3-3-|3---3---3---|
D--0-|--0-|--0-|3-3-3-3-3-|3---3---3---|
A-----|3-|--2-|--1-1-1-1-1-|1---1---1---|
E-----|---|---|-----|-----|

(solo with wah-wah)

e-----|

B-----|
 G-----14-14\12-----|
 D-----12-14-15-----15-14---15/(17)-\15--14-12-|
 A-12-14-15-----15-----|
 E-----|

e-----|
 B-----|
 G-----12----12/(14)--14-----16/(17)-----|
 D---9---12--9---12-----15-14-----|
 A-/10--10-----|
 E-----|

e-----|
 B-----15-17-18-17-15-----17/(18)--17--|
 G---17-17-----14-15-17-----|
 D-17-----14-15-17-----|
 A-----|
 E-----|

e-----15-----15/(17)--15/(17)\15-13-15-----|
 B---17/(18)---17-----15-----|
 G-14-----/14---14-----|
 D-----|
 A-----|
 E-----|

e-⁻15⁻17⁻15⁻13⁻15⁻17⁻15⁻13⁻15⁻17⁻15⁻13-----10-----|
 B-----20/(22)---22=====|
 G-----|
 D-----|
 A-----|
 E-----|

{rythym figure 3}

m m m m m m m m
 e-----|-----|-----|-----|
 B-----|-----|-----|-----|
 G-----0---|-----2---|-----0---|-----|
 D-----0--3-|-----2---|-----0--3-|-----|
 A-2--2-4--2-1-|-2-2-4-----|---2-4--2-1-|--2-4-3----2-|
 E-0-----0--|-0-----3-2-|-0-0-----0--|-0-----3-2--|

(repeat)

{end rythym figure 3}

e-----|-----|
 B-----|-----|
 G-----|-----|
 D-2-2-----|-2-2-----|
 A-2-2-----|-2-2-----2-1--|
 E-0-0-----|-0-0-----|

e-----|-----|
 B-----|-----|
 G-----|-----|

e-----|-----||
B-----|-----||
G-----|-----O||
D-2-2----2----2----|--2-2----2-----O||
A-2-2----2----2-3-5-|--2-2----2----2-1---||
E-0-0-x-x-0-x-x-0-3-5-|--0-0-x-x-0-x-x-----||

e-----|-----||
B-----|-----||
G-----|-----O||
D-2-2---2---2---|--2-2---2-----O||
A-2-2---2---2-2-1-0-|-2-2---2---5-4-3---||
E-0-0---0---0-----|-0-0---0-----||

e-----|-----||
B-----|-----||
G-----3---|-----3-O||
D-2-----3---|--2-----3-O||
A-2-----1---|--2-----1---||
E-0--(x-x-x-x-x)-----|--0--(x-x-x-x-x)-----||

(with wah-wah)

e-----|-----||

B-----|-----||

G-----|-----O||

D-----|-----O||

A---7-5-----|---5-----||

E-0---7-6-5---0|---7-6-5-3-5-3---||

Battered and bruised,

m m m m m m m m m m m m

e-----|-----|

B-----|-----|

G-----|-----|

D-2-2-2---2-2---2-2---|-2-2---2-2---2-2---2-2---|

A-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|

E-----|-----|

e-----|-----|
B-----|-----|
G-----|-----|
D-2-2-2----2-2----2-2----|-2-2----2-2----2-2----2-2---|
A-0-0-0----0-0----0-0----|-0-0----0-0----0-0----0-0---|
E-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-|-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3---|

m m m m m m m m m m m m

e-----|-----|

B-----|-----|

G-----|-----|

D-2--2-2----2-2----2-2----|-2-2----2-2----2-2----2-2---|

A-0--0-0----0-0----0-0----|-0-0----0-0----0-0----0-0---|

E-2--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-|-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2---|

```

      m m m m m m   m m m m m m
e-----|-----|
B-----|-----|
G-----|-----|
D--3-3-3-3-3-3-|-3-3-3-3-3-3-|
A--3-3-3-3-3-3-|-3-3-3-3-3-3-|
E--1-1-1-1-1-1-|-1-1-1-1-1-1-|

```

Akorabi