

not: yanında "*" işareti olan solo basışlarında bend uygulanacak, genelde 2 yarım ses yükseltene kadar yapılacak.

bend: teli sündürerek çıkan sesi inceltme.

"^" işareti ise hummer on, ya da sürüklemeyi temsil ediyor. (hem soloda hem akorda)

akorlar power akor olarak basılacak. (bastığımız normal akorun en üstteki 2 ya da 3 teline vurmak.)

GİRİŞ:

solo gitar

e-----"
b-----"
g-----" X2
d-2-2--4^5-4^5-4---"-2-2-4^5-----
a-2-2-----5-"-2-2----5-4-----
e-0-0-----"-0-0-----5-3-2^3-

ritim gitar:

E E F# G G G F#)X4

KITA:

e-----
b-----
g-----
d-----
a-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2--
e-0-0-0-0-3-0-0-5-0-0-3-0-3^0-3^5--
vadettiğin

e-----
b-----
g-----
d-----
a-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2---
e-0-0-0-0-3-0-0-5-0-0-2-0-2-0-3-2--
her şey gibi

e-----
b-----
g-----
d-----
a-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2--
e-0-0-0-0-3-0-0-5-0-0-3-0-3-0-3^5--
korkularım da

e-----
b-----
g-----
d-----
a-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-----
e-0-0-0-0-3-0-0-5-0-0-2-0-2-0-2^3-2-0-----
senin eserin

e-----
b-----
g-----

d-----
a-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2--
e-0-0-0-0-3-0-0-5-0-0-3-0-3^0-3^5--
yalanlarla

e-----
b-----
g-----
d-----
a-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2---
e-0-0-0-0-3-0-0-5-0-0-2-0-2-0-3-2--
sakladığın

e-----
b-----
g-----
d-----
a-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2--
e-0-0-0-0-3-0-0-5-0-0-3-0-3-0-3^5--
benim bilinmeyen

e-----
b-----
g-----
d-----
a-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-----
e-0-0-0-0-3-0-0-5-0-0-2-0-2-0-2^3-2-0-----
kaderim

KÖPRÜ:
A C
beni getirdin bu dünyaya
A B E
ama kaçtığım herşey burda

NAKARAT:

E F#^G A
yok mu sonu?
E F#^G G^F#
başka yolu?
E F#^G G^F# E F#^G G^A E
bu kaderi ben mi ben mi çizdim?

II. KITA:

e-----
b-----
g-----
d-----
a-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2--
e-0-0-0-0-3-0-0-5-0-0-3-0-3^0-3^5--
öğrettiğin

e-----
b-----
g-----
d-----
a-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-----
e-0-0-0-0-3-0-0-5-0-0-0-2^3-2-0-----
altı daha beter

KÖPRÜ:

A C

beni getirdin bu dünyaya

A B E

ama kaçtığım herşey burda

NAKARAT:

E F#^G A

yok mu sonu?

E F#^G G^F#

başka yolu?

E F#^G G^F# E F#^G G^A E

bu kaderi ben mi ben mi çizdim?

SOLO1:

e-*10-*10-*10-*10-*10-----

b-----

g-----

d-----*7-*7-*7-*7-*7----7-

a-----10-----10-9---

e-----

e-----

b-----

g-9^7-9^7-9^7-9^7-9^7-9^7-9^7-9^7-9^7-9^7-

d-----

a-----

e-----

(pull of)

e-----

b-----

g-9^7-9^7-9^7-9^7-9^7-9^7-9^7-9^7-9^7-9^7-

d-----9-----

a-----

e-----

(pull of)

e-----

b-----

g-----

d-9^7----*7-*7-----

a----10-----10-----

e-----

e-----

b-----

g-11^12-12-12-12-12-12-12-12^7-7-7-7-7-7---

d-----

a-----

e-----

e-----
b-----
g-9^7-7-7-7^9-9^12-12^14-14^16-16-----
d-----
a-----
e-----

SOLO2:

e-----
b-----
g-----
d----- X2
a-0--2--0-----
e--3--3--2--3-2-0-----

e-12-----7-----
b-12-----8-----
g-----X1
d-----
a-----
e-----

e-----
b-----
g-----
d-----
a-0--2--0-----
e-3--3--2--3-2-0-----

e
b
g
d

a-----
e--0--3--7---0--3--6---0--3--5---0-----

herşey gibi,herkes gibi,hepsi gibi
sen de gitme

NAKARAT:

E F#^G A
herşey gibi
E F#^G G^F#
herkes gibi
E F#^G G^F# E F#^G G^A E
hepsi gibi sen de gitme

SOLO 3

e-----
b-*15-*15-*15-*15-*15--*15-*15-*15-*15
g-----
d-----
a-----
e-----

e-*14-14-*14-14-*14-17-*17-17-15-14-15^14-
b-----
g-----
d-----
a-----
e-----

e-12-10-15-10--12-10-15-10-12-10-15-10....
b-----
g-----
d-----
a-----
e-----

(üstteki bu kısım penayla değil vurarak
çalınacak ,hızlı bir şekildeelektro gitarda)

herşey gibi,herkes gibi,hepsi gibi
sen de gitme

e-15-12-14-12-15-12-14-12-----
b-----
g-----
d-----
a-----
e-----

e-10^12-10---10-----
b-----12---12-10---*10-----
g-----12-----
d-----
a-----

e-----

e-----
b--*15-----
g-----*14--*12----- x5
d-----14-12-----12-14--
a-----14-12-14-----
e-----