

Its much easier if you follow the chords in plucking. I'm 95% sure the intro is right!!!

This is the very first time I tabbed a song. Hope you like it.

Standard Tuning Eadgbe

Intro

Mike Tremonti's my favorite when it comes to intros. Hear why!!

Play this 3 times

```
      D      A      Bm      G
E|--2--5--0h2-----32--
B|-----3---23-3h5--3h5-3---0---3--0h3-----
G|-----2-----2-----4-----4-----
D|--0-0--0-----4---5---5---
A|-----0-----0-----2-2-2-----5--5-----
E|-----3-----
```

```
      D      A      Bm      G
E|--2--3--2-2h3-----2-----3-----
B|-----3-----2-2h3-2-----3-3-----3-----
G|-----2---2-----2-4---4---4---4-4-----
D|--0-0--0-----2-----4---4---5---5-----
A|-----0-----2-----5-----
E|-----3-----
```

```
      D      F#      Bm      G
E|--x-----0-----x-----x-----
B|--x-----0-----x-----x-----
G|--7-----3-----4-----4-----
D|--7-----4-----4-----5-----
A|--5-----4-----2-----5-----
E|--x-----2-----x-----3-----
```

3 times

```
      D      A      Bm      G
E|--2--5--0h2-----32-----
B|-----3---23-h5--3h5-3-2-0---3--0h3-----
G|-----2-----4-----4-----
D|--0-0--0-----4---5---5-----
A|-----0-----0-----2-2-2-----5-5-----
E|-----3-----
```

Chorus

```
      D      A      Bm      G      G      harmonics
E|--2--3--2-2h3-2-----2-----32-|-3-3---x-----
B|-----3-----2-2h3-2-----3-3-----|-3-3---x-----
G|-----2-----2-4---4---4---4---|-4-4---x-----
D|--0-0--0-----2-----4---4---5---5---|-5-5---x-----
A|-----0-----2-----5-5---|-5-5---x-----
E|-----3-----|-3-3---x-----
```

distorted(just get the rhythm)

```
      D      F#      Bm      G      4 times
E|--x-----x-----x-----x-----
B|--x-----x-----x-----x-----
```

```

G|--7-----3-----4-----4-----
D|--7-----4-----4-----5-----
A|--5-----4-----2-----5-----
E|--x-----2-----x-----3-----

```

B5 G5 2 times

```

E|-----
B|-----
G|--4-----
D|--4--5----
A|--2--5----
E|-----3---

```

Em B5 A D A B G5 2 times

```

E|-----
B|-----
G|----4---2--7/9--9--77-----2--4-----
D|--2---4---2--7/9--9--77-----2--4--5-----
A|--2---2---0--5/7--7--55-----0--2--5-----
E|--0-----3-----

```

Play softly, char!!!

D F# Bm G 2 times

```

E|--x-----0-----x-----x-----
B|--x-----0-----x-----x-----
G|--7-----3-----4-----4-----
D|--7-----4-----4-----5-----
A|--5-----4-----2-----5-----
E|--x-----2-----x-----3-----

```

Then hit the distortion

D5 F5 B5 G5 4 times

```

E|--x-----x-----x-----x-----
B|--x-----x-----x-----x-----
G|--7-----x-----4-----x-----
D|--7-----4-----4-----5-----
A|--5-----4-----2-----5-----
E|--x-----2-----x-----3-----

```

Ending

D A Bm G

```

E|--2--5---0h2-----3-----
B|-----3---23-3h5--3h5-3-2--0---3--0h3-----
G|-----2-----4-----
D|--0-0--0-----4--5-----
A|-----0-----0-----2-2-2-----5-5-----
E|-----3-----

```