

INTRO

Em Am add9 C Am add9

Piano arr.for Gtr.

(Live gtr.part)

```
e|---7---7-----7---7-----|---8---8-----7---7-----|
B|---8---8---8---5---5---5---|---8---8---8---5---5---5---|
G|---9---9-----5---5---|---9---9-----5---5---|
D|--9-----7-----|--10-----7-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|
```

Fig.1-----|

let ring...

w/clean tone

Em Am add9 C Am add9

```
e|---7---7-----7---7-----|---8---8-----7---7-----||
B|---8---8---8---5---5---5---|---8---8---8---5---5---5-o||
G|---9---9-----5---5---|---9---9-----5---5---||
D|--9-----7-----|--10-----7-----||
A|-----|-----o||
E|-----|-----||
```

VERSE

Em Am add9 C Am add9

```
e|---7---7-----7---7-----|---8---8-----7---7-----|
B|---8---8---8---5---5---5---|---8---8---8---5---5---5---|
G|---9---9-----5---5---|---9---9-----5---5---|
D|--9-----7-----|--10-----7-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|
```

1. Come waste your mil-li-ons here,_____ se - cret - ly_____

Em Am add9 C Am add9

```
e|---7---7-----7---7-----|---8---8-----7---7-----|
B|---8---8---8---5---5---5---|---8---8---8---5---5---5---|
G|---9---9-----5---5---|---9---9-----5---5---|
D|--9-----7-----|--10-----7-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|
```

___ she sneers._____

Em Am add9 C Am add9

```
e|---7---7-----7---7-----|---8---8-----7---7-----|
B|---8---8---8---5---5---5---|---8---8---8---5---5---5---|
G|---9---9-----5---5---|---9---9-----5---5---|
D|--9-----7-----|--10-----7-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|
```

An - oth-er cor - por-ate show_____ a guilt - y___ con -

Em Am add9 C Am add9

```
e|---7---7-----7---7-----|---8---8-----7---7-----|
B|---8---8---8---5---5---5---|---8---8---8---5---5---5---|
G|---9---9-----5---5---|---9---9-----5---5---|
```

D|--9-----7-----|--10-----7-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|
- science grows._____ 2.I'll

VERSE

Gtr.3

2*only

8va-----
Gtr.3 tacet 2*
Em Am add9 C Am add9
e|--(12)-12-----12-----12-----14-12--12--|---15-----17-15-----12-----14-12--12--|
B|o-----12-----12-----12-----13-----13---|---17-----19-17-----13-----13---|
G|-----12-----12-----14-----|-----17-----14-----|
D|-----|-----|
A|o--14-----12-----|--15-----12-----|
E|-----|-----|
feel_____ a guilt-y con -
3.Come let the truth be shared____

(8va)-----
Em Am add9 C Am add9
e|---12-----12-----12-----14-12--12--|---15-----17-15-----12-----14-12--12--|
B|---12-----12-----12-----13-----13---|---17-----19-17-----13-----13---|
G|---12-----12-----14-----|-----17-----14-----|
D|-----|-----|
A|--14-----12-----|--15-----12-----|
E|-----|-----|
- science grows_____ and I'll__ feel__
no - one ev - er dared_____ to break

(8va)-----
Em Am add9 C Am add9
e|---12-----12-----12-----14-12--12--|---15-----17-15-----12-----14-12--12--|
B|---12-----12-----12-----13-----13---|---17-----19-17-----13-----13---|
G|---12-----12-----14-----|-----17-----14-----|
D|-----|-----|
A|--14-----12-----|--15-----12-----|
E|-----|-----|
_____ a guilt - y con -
these end - less lies,_____ se - cret - ly_____

(8va)-----]
Em Am add9 C Am add9
e|---12-----12-----12-----14-12--12--|---15-----17-15-----12-----14-12--12--||
B|---12-----12-----12-----13-----13---|---17-----19-17-----13-----13---||
G|---12-----12-----14-----|-----17-----14-----||
D|-----|-----||
A|--14-----12-----|--15-----12-----||
E|-----|-----||
- science grow._____
- she cried._____

CHORUS

Gtr.2

Am6 Am7 Em* Am6 Am7
 Gtr.1 tacet
 w/distortion
 Fig.2-----|
 e|-----|-----|-----|
 B|--5--5--5--5--x-5-5--5--5--|--5--5--5--5--x-5-5--5--5--|--5--5--5--5--x-5-5--5--5--|
 G|--5--5--5--5--x-5-5--5--5--|--4--4--4--4--x-4-4--4--4--|--5--5--5--5--x-5-5--5--5--|
 D|--4--4--4--4--x-4-5--5--5--|--5--5--5--5--x-5-5--5--5--|--4--4--4--4--x-4-5--5--5--|
 A|--0--0--0--0--x-0-0--0--0--|--0--0--0--0--x-0-0--0--0--|--0--0--0--0--x-0-0--0--0--|
 E|-----|-----|-----|
 _____ She burns _____ like the sun _____ and I can't look _____
 _____ }

Em* Am6 Am7
 e|-----|-----|
 B|--5--5--5--5--x-5-5--5--5--|--5--5--5--5--x-5-5--5--5--|
 G|--4--4--4--4--x-4-4--4--4--|--5--5--5--5--x-5-5--5--5--|
 D|--5--5--5--5--x-5-5--5--5--|--4--4--4--4--x-4-5--5--5--|
 A|--0--0--0--0--x-0-0--0--0--|--0--0--0--0--x-0-0--0--0--|
 E|-----|-----|
 _____ a - way _____ and she'll burn _____

Em* Am6 Am7 Em*
 e|-----|-----|-----||
 B|--5--5--5--5--x-5-5--5--5--|--5--5--5--5--x-5-5--5--5--|--5--5--5--5--x-5-5--5--5--||
 G|--4--4--4--4--x-4-4--4--4--|--5--5--5--5--x-5-5--5--5--|--4--4--4--4--x-4-4--4--4--||
 D|--5--5--5--5--x-5-5--5--5--|--4--4--4--4--x-4-5--5--5--|--5--5--5--5--x-5-5--5--5--||
 A|--0--0--0--0--x-0-0--0--0--|--0--0--0--0--x-0-0--0--0--|--x-x-x-x-x-x-x-x-x-x--||
 E|-----|-----|-----0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--||
 _____ our ho-ri - zons _____ make _____ no _____ mis - takes. _____

[1.-----
 Em Am add9 C Am add9
 e|-----10-11-12-11-10-----|-----10-11-12-11-10-----|
 B|--11-12-11-10-11-12-----12-11-10-11-10--|--11h12-11-10-11-12-----12-11-10-11-10--|
 G|-----|-----|
 D|-----|-----|
 A|-----|-----|
 E|-----|-----|
 w/clean tone
 Gtr.2 tacet
 Gtr.1 w/Fig.1

1.cont.-----]
 Em Am add9 C Am add9
 e|-----10-11-12-11-10-----|--10-11-12-11-10-----10-11--||
 B|--11h12-11-10-11-12-----12-11-10-11-12--|--12-11-10-11-12-11-10-11-12-----o||
 G|-----|-----||
 D|-----|-----||
 A|-----|-----o||
 E|-----|-----||

[2.-----
 ALL TREMOLO PICKING
 N.C.

8va-----

== == == ==

e|--12-----|--12-----|--12-----|--12-----||

B|--x-----|--x-----|--x-----|--x-----||

G|--9-----|--9-----|--9-----|--9-----||

D|-----|-----|-----|-----||

A|-----|-----|-----|-----||

E|-----|-----|-----|-----||

w/dist.,echo & pitch shift pedal
bring pedal up gradually until +2 octaves

SOLO

ALL TREMOLO PICKING

Am6 Am7 Em* Am6 Am7 Em*

(8va)-----]

== == == == == == == == == ==

e|--12-----|--12-----15---14--|--14---12---11---|--11---8---7\\----|

B|--x-----|--x-----x---x--|-----|-----|

G|--9-----|--9-----12---11--|--11---9---8---|--8---5---4\\----|

D|-----|-----|-----|-----|

A|-----|-----|-----|-----2--|

E|-----|-----|-----|-----|

w/pedal set up 2 octaves
Gtr.2 w/Fig.2

Am6 Am7 Em* Am6 Am7 Em*

e|-----|-----|-----|-----||

B|-----=-----|--=-----=-----|--=-----=-----|--=-----=-----||

G|-----9-----|--9-----12---11--|--11---9---8---|--8---5---4\\----||

D|-----|-----|-----|-----\\----||

A|-(2)//7-----|--7-----10---9--|--9---7---6---|--6---3---2\\----||

E|-----|-----|-----|-----\\----||

cancel
pitch shift

CHORUS

Gtr.2

Am6 Am7 Em* Am6 Am7

e|-----|-----|-----|

B|--5--5--5--5--x-5-5--5-5--|--5--5--5--5--x-5-5--5-5--|--5--5--5--5--x-5-5--5-5--|

G|--5--5--5--5--x-5-5--5-5--|--4-4-4-4--x-4-4-4-4--|--5--5--5--5--x-5-5--5-5--|

D|--4-4-4-4--x-4-5-5-5--|--5-5-5-5--x-5-5-5-5--|--4-4-4-4--x-4-5-5-5--|

A|--0-0-0-0--x-0-0-0-0--|--x-x-x-x-x-x-x-x-x-x--|--0-0-0-0--x-0-0-0-0--|

E|-----|-----|-----|

And I'll__ hide_____ from the world_____ be-hind a bro -

Em* Am6 Am7

e|-----|-----|

B|--5--5--5--5--x-5-5--5-5--|--5--5--5--5--x-5-5--5-5--|

G|--4-4-4-4--x-4-4-4-4--|--5--5--5--5--x-5-5--5-5--|

D|--5--5--5--5--x-5-5--5-5--|--4-4-4-4--x-4-5-5-5-5--|

A|--x-x-x-x-x-x-x-x-x-x--|--0-0-0-0--x-0-0-0-0--|

E|--0-0-0-0--0-0-0-0--|-----|

- ken frame_____ and I'll__ run_____

Em* Am6 Am7 Em*

ALL TREMOLO PICKING

Gtr.2 w/Fig.2

```
e|-----|==-----|==-----|
B|--5--5--5--5--x--5--5--5--5--|--10-----|--12-----|
G|--4--4--4--4--x--4--4--4--4--|-----|-----|
D|--5--5--5--5--x--5--5--5--5--|--7-----|--9-----|
A|--x--x--x--x--x--x--x--x--x--|-----|-----|
E|--0--0--0--0--0--0--0--0--0--|-----|-----|
```

___ the shame_____ and I'll hide_____ from the world_

Am6 Am7 Em* Am6 Am7

```
e|--==-----|--==-----|--==-----|
B|--13-----|--12-----|--13-----|
G|-----|-----|-----|
D|--10-----|--9-----|--10-----|
A|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|
```

___ be-hind a_ bro - - - ken frame_____ and I'll run___

Em* Am6 Am7 Em*

== == ==

```
e|--12-----|--14-----|--15-----||
B|-----|-----|-----||
G|--9-----|--11-----|--12-----||
D|-----|-----|-----||
A|-----|-----|-----||
E|-----|-----|-----||
```

for-ev-er_____ I can't_ face_____ the shame._____