

|=a bar line (an actual bar line)
 ()=a ghost note
 < >=a sustained note
 b=a (pre-)bent note
 >=an emphasized note/chord
 *=a transcribers note

Riff A

Time 4/4

Gr.4 (clean electric w/reverb),pick w/fingers (let ring)

```
|-----3--|<3>-----|-----|-----0-----|
|*3s5--5--5--|<5>-----|-----|---8-----8----|
|-----|-----|2---4---5--|<5>--5-----5--|
|-----|-----|4---5---7--|<7>--7-----7-|
|*-----|-----|-----0--|<0>-----|
|-0-----|<0>--0--|---0-----|-----|
```

Gr.4 cont.

```
|-----|---2-----|-----|-----| |
|-0h1-----|---0-----|-----|---5s7s5-----*|
|---2-----|---0-----|4--5-----|4-----|
|---4--0--|<0>-----|0-----|2--|<2>-----|
|-0-----|1--2--|<2>-----|---5s7-----|-----*|
|-----|-----|---3--0--|<0>-----|
```

Riff B

Time 12/8 (faster)

Gr.1 w/dist.

(right speaker) endings 1.-7. 8.

```
|-----|-----|-----|
|*-----|-----*|-----|
|---4--4-4--4--4--|5p4-----|-----|
|-5-5-x-4--4-4--4--4--|7-7-4h5-----|2-----|
|*7-7-x-5--5-5--5--5--|-----5s3-2----*|---1p0-----5h7---7--7-|
|-----7--7-7--7--7--|-----|-----0-0--0-----|
```

Riff B

Gr.2 w/dist.

(left speaker) endings 1.-7. 8.

```
|-----|-----|-----|
|*-----|-----*|-----|
|-----|5-5-4-----|----(look above)----|
|-5-5-x-----|-----7-2s4-4--4--4--|-----|
|*7-7-x-5--5-5--5--5--|-----6--6--6--*|-----|
|-----7--7-7--7--7--|-----|-----|
```

Riff C

Gr.1

```
|-----|-----|-----|
|*-----|-----|-----|
|-----|-----|12-<12>s6--7-7-----|
|-----|-----|x--x--x--x-x-----|
|*2--2-2-2-2-2--2-2--4-|5--5-5-5-5-5--5-5-----|10-<10>s4--5-5-----|
|-0--0-0-0-0-0--0-0--2-|3--3-3-3-3-3--3-3-----|-----|
```

Endings 1.-3.

Gr.1 cont.

```
|-----|
|-----*|
```

```

|-----|
|-8--8-8----7--7-7----|
|-x--x-x----x--x-x---*|
|-6--6-6----5--5-5----|

```

Riff C

Gtr.2

```

|-----|-----|-----|
|*-----|-----|-----|
|--4--4-4--4--4-3-|3---3---3---3-|-----|
|-2--2----2--2----|5---0--55--0---|-----|
|*-----|-----|-4---5---1-----|
|-----|-----|-----3---|

```

4. ending

Gtrs.1&2 out

Gtr.5 (acoustic)

```

|-----|-----|-----|
|-----*|-----|-----|
|--2-3-2----2-3-2-|2-3-2----2-3-2-|-----|
|--0-----0-----|-(0)----0--0-----0-|---%-----|
|-----*|-----|-----|
|-3-----3-----|-3-----3-----|-----|

```

Riff D

Gtrs.1&2

G#m F#5/C# E5/B

same rhythm for these chords...

```

|-----|-----|-----|
|*4--4-4-x-x-4--4-4-x-x-|-7-----|-5-----|
|-4--4-4-x-x-4--4-4-x-x-|-6-----|-4-----|
|-6--6-6-x-x-6--6-6-x-x-|-4-----|-2-----|
|*6--6-6-x-x-6--6-6-x-x-|-4-----|-2-----|
|-4--4-4-x-x-4--4-4-x-x-|-----|-----|

```

Gtrs.1&2 cont.

C#sus2 Am

```

|-----|
|-5h4-4-4---x-----*|
|-6-6-6-6---x-5-5-5-5---x-|
|-6-6-6-6---x-7-7-7-7---x-|
|-4-4-4-4---x-7-7-7-7---x*|
|-----5-5-5-5---x-|

```

Riff D

Gtr.3 (acoustic, drops away at some point...)

These notes are almost inaudible and it's impossible to say if this is even played like this...However the high

G# notes are definitely there.

G#m F#5sus2

```

|-----4-----4-----|-----4-----4-----|
|*---4-----4-----|-----7-----7-----|
|--4-----4-----|---6-----6-----|
|-6-----6-----|-4-----4-----|
|*-----|-----|
|-----|-----|

```

Gtr.3 cont.

E C#m Am

```

|-----4-----4-----|-4--4-4----5-5-5-5----|

```

```

|---5-----5-----|5---5-5----5-5-5-5----*|
|--4-----4-----|6---6-6----5-5-5-5----|
|-2-----2-----|6---6-6----7-7-7-7----|
|-----|4---4-4----7-7-7-7----*|
|-----|-----5-5-5-5----|
> > > > > > >

```

Gtr.3 solo

(Gtrs.1&2 cont. w/riff D)

```

G#m                F#5/C#
|-----11-11-----|-----|
|-----12-----14-12-11-----|-----|
|-----13-----13-11|-8-----8h9p8-----9-|
|-----13-----|-----11-----|
|-11-14-----|-----|
|-----|-----|

```

solo cont.

```

E5/B                C#sus2    Am
|-----|-----|
|--9-----9-----|-----|
|-11b13--11b13-----|-b13--11--9-11-b13--11--9-11-|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

solo cont.

two gtrs. play here!

another gtr. plays these notes a third higher.

```

G#m                F#5/C#                E5/B
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-6--6-6-6-6-6-8--8s9-|-8-----9--8--4--|-6-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|

```

solo cont.

```

C#sus2    Am        G#m
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|8--8-9-8-6-8--8-9-8-6-|
|-6-----|6-----6-----|
|---7--6--4--6--7--|-----|
|-----|-----|

```

solo cont.

```

F#5/C#                E5/B
|-----18p14-----|-----|
|---9-----16-----|-----|
|-9--9--9-----15-----|---13-----11-----|
|--8-----9-----16---|s14-----s13-----13---|
|-----16-|------13-|
|-----|-----|

```

solo cont.

```

C#sus2    Am        G#m        F#5/C#
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-(ph)-----|
|---11--13--b14--13--11--|-13-----|-13-----|
|-11-----|-----|-----|

```

-----	-----	-----

solo cont.

-----	-----	-----
-s13-13----s11-11----	-----11-12-11-----12-13-12-----	
-s14-14----s13-13----	-11-14-----14-11-----14-11-	
-----	-----	-----
-----	-----	-----

Gtrs.1&2

E5/B C#m Am
|-----|-----|
|-5--5-5-x-x-5--5-5-x-x-|-----|
|-4--4-4-x-x-4--4-4-x-x-|-1-1-1-1--x-2-2-2-2--x-|
|-2--2-2-x-x-2--2-2-x-x-|-2-2-2-2--x-2-2-2-2--x-|
|-2--2-2-x-x-2--2-2-x-x-|-4-4-4-4--x-3-3-3-3--x-|
|-----|-----5-5-5-5--x-|

Fill (out)

-14-----

Gtrs.1&2 (out)

(0)-----
-2-----
-2-----
-0-----

Riff E

Gtr.3 (acoustic),other gtrs. tacet

Am6/7 Em9
|-----|-----|
|*-----|-----*|
|----0-----|----0-----|
|---4-----|---4-----|
|*--3-----|--2-----*|
|-5-----|-0-----|

Riff E2

Gtr.3 (let ring throughout)

Am6/7 Em9
|-----|-----|
|*-----|-----|
|----0-----0-----|----0-----0-----|
|---4-----4-----|---4-----4-----|
|*--3-----3-----|--2-----2-----|
|-5-----5-----|-0-----0-----|

Gtr.4 (clean w/ reverb)

-----	-----
-----	-----
-10-----9-----	-7h9-7h9-----
-----10-----	-----

-----|-----|
 Gtr.3 cont.
 C#sus2 Cm
--4--4--4-----	-----
--4-----	-----*
-6-----	-----0-----
-----6-----	---0h1--1-----
-----4-----	-3-----3-3-----*

Gtr.4 cont.
 -----|-----|
 -----|-----*|
 |-6--8--9--9s11-----|-7-----|
 -----|-----10-10-----|
-----	-----*

Riff F
 Gtrs.3&4 out

Gtr.1
 Am6/9 Em9 C#m/G# Cm
 -----|-4-----|-----|
-0-----	-0--0-----	-5-----	-----
(5)-----	-x--x-----	-6-----	-0--0-0-0-0-0--0-0-0-0-
-4-----	-4--4-----	-6-----	-1--1-1-1-1-1--1-1-1-1-
-3-----	-2--2-----	-4-----	-3--3-3-3-3-3--3-3-3-3-
-5-----	-0--0-----	-4-----	-----

Gtr.2
-----	-----	-----	-----
-5-----	-4--4-----	-6--8--9--s11-----	-7-----5-5-----
-x-----	-x--x-----	-x--x--x--x-----	-x-----x-x-----
-3-----	-2--2-----	-4--6--7--s9-----	-5-----3-3-----
 -----|-----|-----|-----|

Riff F2
 Gtr.1
 Am6/9 Em9
 -----|-----|
 |*0--0-0-0-0-0--0-0-0-0-|-0--0-0-0-0-0--0-0-0-0-|
 |-x--x-x-x-x-x--x-x-x-x-|-x--x-x-x-x-x--x-x-x-x-|
 |-4--4-4-4-4-4--4-4-4-4-|-4--4-4-4-4-4--4-4-4-4-|
 |*3--3-3-3-3-3--3-3-3-3-|-2--2-2-2-2-2--2-2-2-2-|
 |-5--5-5-5-5-5--5-5-5-5-|-0--0-0-0-0-0--0-0-0-0-|

Gtr.2
 -----|-----|
 |*-----|-----|
 |-5--5-5-5-5-5--5-5-5-5-|-5s4-4-4-4-4-4--4-4-4-4-|
 |-x--x-x-x-x-x--x-x-x-x-|-x-x-x-x-x-x-x--x-x-x-x-|
*3--3-3-3-3-3--3-3-3-3-	-3s2-2-2-2-2-2--2-2-2-2-

Gtr.1 cont. endings 1-4.....>
 C#m/G# Cm
 -----|-----|
 |-5--5-5-5-5-5--5-5-5-5-|-----*|
 |-6--6-6-6-6-6--6-6-6-6-|-0--0-0-0-0-0--0-0-0-0-|
 |-6--6-6-6-6-6--6-6-6-6-|-1--1-1-1-1-1--1-1-1-1-|

|4--4-4-4-4-4--4-4-4-4-4-|-3--3-3-3-3-3--3-3-3-3-3*|

|4--4-4-4-4-4-4--4-4-4-4-4-|-----|

Gr.2 cont. endings 1.-4.....>

|-----|-----|

|-----|-----|

|6--8--9-11-11-11-11<11>s|-7--7-7-7s5-5--5-5-5-5-|

|-----|-----|x--x-x-x-x-x--x-x-x-x-|

|4--6--7--9-9-9-9-9<9>s|-5--5-5-5s3-3--3-3-3-3-|

|-----|-----|

Gtrs.1&2 tacet

Gr.3 (very quiet) gtr.3 out

Cm

|-----|-----|

|-----|-----|

|----0-----|-----|

|--0h1--1-----|-----|

|3-----3-3-----|<3>-----|

|-----|-----|

Gr.4 gtr.4 out

|-----|-----|

|-----|-----|

|7-----5-----|<5>-----|

|x-----x-----|-----|

|(5)------(3)-----|<3>-----|

|-----|-----|

Riff G

Gr.2 (gtrs.1&2 pm. through out)

Gr.1 tacet gtrs.1&2

N.C.(E5)

|-----|-----|

|-----|-----|

|-----|-----|

|-----|-----|

|-----|-----|

|0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|

Gtrs.1&2

Play 4 times

Grad. release pm.(3rd time) 3 times

|-----|-----|

|*-----*|*-----*|

|-----|-----|

|-----|-2-----2-----|

|*-----*|*2-----2-----*|

|0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|

Gtrs.1&2

|-----|

|-----|

|-----4--2--|

|2-----2--2--4--|

|2-----2-----|

|0--0-0-0-0-0-----|

Riff H

Gtrs.1&2

(riff played majority of time)

Em7

D

```

|-----|-----|
|*0--0-0-0-0-0--0-0-0-0-|-----|
|-7---7-7-7-7-7---7-7-7-7-|-7---7-7-7-7-7---7-7-7-7-|
|-5---5-5-5-5-5---5-5-5-5-|-4---4-4-4-4-4---4-4-4-4-|
|*7---7-7-7-7-7---7-7-7-7-|-5---5-5-5-5-5---5-5-5-5-|
|-0--0-0-0-0-0--0-0-0-0-|-----|

```

Gtr.1

```

|-----|-----|
|-----|-----*|
|---2---3-----|-----|
|-0-----5-----|-4-----4-----|
|-----|-----*|
|-----|-----|

```

Gtr.2

```

Gm          Bsus2
|-----|-2--2-2-2-2-2--2-2-2-2-|
|-3--3-3-3-3-3--3-3-3-3-|-3--3-3-3-3-3--3-3-3-3*|
|-3--3-3-3-3-3--3-3-3-3-|-4--4-4-4-4-4--4-4-4-4-|
|-5--5-5-5-5-5--5-5-5-5-|-4--4-4-4-4-4--4-4-4-4-|
|-5--5-5-5-5-5--5-5-5-5-|-2--2-2-2-2-2--2-2-2-2*|
|-3--3-3-3-3-3--3-3-3-3-|-----|

```

Here should be the 2nd solo, but I?! figure it out later.

Riff I

Time 4/4 (slowly)

Gtr.3 (acoustic),pick w/fingers gs=grad. slide

```

|-----|-----0-----|-----|0-----|
|*-----|---0---0-----|----0-5gs10-10h8-|-10----*|
|---2---4-----|---0-----|---2--s4-----|-----|
|---4--s5--5-----|-2-----|-----|-----|
|*-----0h2-|-----|-----|-----*|
|-0-----|----1p0-----|-0-----|-----|

```

Riff I2

Gtr.3

```

|-----|-----|-----|-----*|
|*3----1---1----|-3----7h8p5----|-3----1---1----|--3s5-1s3-0----|
|---0-----0-----|---0-----|---0-----0-----|--4s5-2s4-0----|
|---0--0-----|---0-----|---0--0-----|-----|
|*-----|-----|-----0-|<0>-----*|
|-3----1-----|-3----0-----|-3----1-----|-----|

```

Riffs I&I2 are repeated. Check out the starting points.

Gtr.3 gtr.3 out

```

|-----|-----|
|-----0-|<0>-----|
|-----0---0-|<0>-----|
|-----4---4-|<4>-----|
|-----|-----|
|-0-----|-----|

```

Riff K

Gtr.1

```

Em N.C. Em7 F#m7
|-----0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|
|*-----0-0-0-0-0-0-|-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|
|-4-----7-7-7-7-7-7-|-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-|
|-5-----5-5-5-5-5-5-|-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-|

```

```

|*7-----7-7-7-7-7-|-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-|
|-0---0-0-0-0-----|-----|
    pm.....|
Gtr.2
|-----|-----|
|*-----|-----2-2-2-2-2-|
|-----4-4-4-4-----|-----2-2-2-2-2-|
|-5-----5-5-5-5-----|4-4-4-4-----4-4-4-4-4-4-|
|*7-----7-7-7-7-----|0-0-0-0-----|
|-0---0-0-0-0-----|2-2-2-2-2-2-----|
    pm.....|          pm.|

```

```

Gtr.1
Em9      Em6add11  Fmaj7/D
|-----5-5-5-5-5-5-|-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-|
|-----5-5-5-5-5-5-|-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5*|
|-0-0-0-0-0-0-0-5-5-5-5-5-5-|-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-|
|-5-5-5-5-5-5-----|-----|
|-7-7-7-7-7-7-----|-----*|
|-----|-----|

```

```

Gtr.2
|-----|-----|
|-----|-----*|
|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|-|-----|
|-4-4-4-4-4-4-2-2-2-2-2-2-|-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-|
|-----|5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5*|
|-----|-----|

```

```

Riff L
Gtr.1
Em          Bsus2
|-7---7-7-7-7-7---7-7-7-7-|-2---2-2-2-2-2---2-2-2-2-| |
|*8---8-8-8-8-8---8-8-8-8-|-2---2-2-2-2-2---2-2-2-2-|
|-9---9-9-9-9-9---9-9-9-9-|-4---4-4-4-4-4---4-4-4-4-|
|-9---9-9-9-9-9---9-9-9-9-|-4---4-4-4-4-4---4-4-4-4-|
|*7---7-7-7-7-7---7-7-7-7-|-2---2-2-2-2-2---2-2-2-2-|
|-0---0-0-0-0-0---0-0-0-0-|-|-----|

```

```

Gtr.2
|-----|-----|
|*-----|-----|
|-----|4---4-4-4-4-4---4-4-4-4-|
|-2---2-2-2-2-2---2-2-2-2-|-4---4-4-4-4-4---4-4-4-4-|
|*2---2-2-2-2-2---2-2-2-2-|-2---2-2-2-2-2---2-2-2-2-|
|-0---0-0-0-0-0---0-0-0-0-|-|-----|

```

Gtrs.1&2
Gmaj7 N.C. two gtrs.Upper notes played occasionally.
 Notes in parentheses are played by upper
 gtr.Lower gtr. plays A&E notes.

```

|-----|-----|
|---(3-3-3-3-3)-----|-----*|
|---4-4-4-4-4-s4---2---|4-----4-(2)-----|
|-4---4-4-4-4-4-----|------(2)-----|
|-x---x-x-x-x-x-----|-5-----4--0-----*|
|-3---3-3-3-3-3-----|-----|

```

Gtr.6 w/dist. Steps in third round.
(mostly plays)
Em Bsus2

*	
-4	-7
*	-5
Gmaj7	N.C.
	*
-4	-2
-2	-4
	0

Akorabi