

|=a bar line (an actual bar line)

()=a ghost note

< >=a sustained note

b=a (pre-)bent note/chord

>=an emphasized note

*=a transcriber's note

Time 12/8

Riff A

Gtrs.1&2 (gtr.1 left speaker, gtr.2 right speaker)

6 times

```
|-----2-----|-----|
|*-----2-----|-----*|
|-----2-----|-----|
|-4-----4-----4s5---5---5-|-----5---4-----1-----|
|*4-----4-----4s5---5---5-|-7-----7---6---3---*|
|-2-----2-----2s3(0)3---3-|-----6-----|
>
```

0:22

Riff B

Gtrs.1&2

```
|-----|-----|
|*-----|-----|
|-2-----4-4-4-4s5---5---|(2)--4-5-----2-----2---|
|-2-----x-x-x-x-x---x---|x-----2-1---1-0-----|
|*0---0-2-2-2-2s3---3---|-0---<0>-----1-|
|-----|-----|
```

Gtr.1

4 times

```
|-----|-----|
|-----|-6-6-6-5-x-x-6-6-5-x-x*|
|-----2---1~-----|-4-4-4-4-x-x-x-x-x-x-x-x-|
|-----2-----2-----|-5-5-5-5---3-3-3-2-----|
|-0-----|-----*|
|-----0---0-|-----|
```

Gtr.2

```
|-----|-----|
|-----|-----|
|------(look above)-----|-4-4-4-4-----|
|-----|-5-5-5-5-----|
|-----|-----|
|-----|-----1-1-1-0-----|
```

0:53

Riff A 4 times

1:07

Riff B 4 times

1:38

Riff C

Gtr.1

```
|-10-----9-----|-6---|<6>---|<6>---|<6>---|
|-11-----10-----|-7---|<7>---|<7>---|<7>---|
|-12-----11-----|-8---|<8>---|<8>---|<8>---|
|-12-----11-----|-8---|<8>---|<8>---|<8>---|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
```

Gtr.2 *=might be fretted, but not intended to be played

```
|-----|-2---|<2>---|<2>---|<2>---|
|-11-----10-----|-4---|<4>---|<4>---|<4>---|
|-12-----11-----|-3---|<3>---|<3>---|<3>---|
|-12-----11-----|-4---|<4>---|<4>---|<4>---|
|-10-----9-----|-2---|<2>---|<2>---|<2>---|
|(10)*------(9)*-----|(2)*---|-----|-----|
```

1:47

Riff D

Gtrs.1&2 out *=let ring

Gtr.3 (clean w/treble and reverb) 4 times

```
|-----|-----|
|*-----|-----*-*-*|
|-----|-----0-*0---|
|-----|-----5(h)6----|
|*-----|-----8-----*|
|-0h2-2-2----0h3-3-3----|-0h2-2-2-----|
```

Gtr.3 riff E

```
|-----|-----|
|*-----|-----|
|-----|----0--0-----0---|
|-----|---5(h)6-----4--4--|
|*-----|-8-----7-----|
|-0h2-2-2----0h3-3-3----|-----0-----|
```

Gtr.5 (clean electric)

```
|-----|-----|
|-----|------(0)---|
|*-----|-----7-7-7-8----|
|-6-6-6-7--(7)6-6-6-4--(x)|-5---5-5-5-----|
|-----|-----|
|*-----|-----|
|-----|-----|
```

Gtr.5 (gtr.3 w/riff E)

```
|-----|-----|
|b8---r7----5-----|-----*|
|-----4---|-2-----|
|-----|-----1h2s5h4-|
|-----|-----*|
|-----|-----0-----|
```

Gtr.4

2:33

Riff F

Gtrs.1&2 3 times

```
|2-----|-0-----|
|*3-----5-----|-6-----*|
|-4-----6-----|-7-----|
|-4-----7-----|-7-----|
|*2-----4-----|-5-----*|
|-----|-----|
```

Gtr.4 (acoustic) 3 times

```
|2---2-2-2-----|-0---0-0-0-0-0---0-0-0---|
|*3---3-3-3-x-5---5-5-5-x-|-6---6-6-6-6-6---6-6-6-x*|
|-4---4-4-4-x-6---6-6-6-x-|-7---7-7-7-7-7---7-7-7-x-|
|*4---4-4-4-x-7---7-7-7-x-|-7---7-7-7-7-7---7-7-7-x-|
|-2---2-2-2---4---4-4-4---|-5---5-5-5-5-5---5-5-5---*|
|-----|-----|
```

Gtrs.1,2&4

```
|2--2-----|0-----|
|3--3---5--5---|6-----|
|4--4---6--6---|7-----|
|4--4---7--7---|7-----|
|2--2---4--4---|5-----|
|-----|-----|
```

3:42

Riff G

Gtr.1 *=lower notes may possibly be there...

```
|-----|-----|
|*s7-----6-----|s10-----9-----|
|--*-----*-----|--*-----*-----|
|s4-----3-----|s7-----6-----|
|*-----|-----|
|-----|-----|
```

Gtr.2 |

```
|-----|-----|
|*2--2-2-2--1--1-1-1--|5--5-5-5--4--4-4----|
|2--2-2-2--1--1-1-1--|5--5-5-5--4--4-4----|
|4--4-4-4--3--3-3-3--|7--7-7-7--6--6-6----|
|*4--4-4-4--3--3-3-3--|7--7-7-7--6--6-6----|
|2--2-2-2--1--1-1-1--|5--5-5-5--4--4-4-0---|
```

Gtr.1 6 times

```
|-----|-----|
|s11-----9-----|11--12--9-----*|
|--*-----*-----|--*-----*-----|
|s8-----6-----|--8--9--6-----|
|-----|-----*|
|-----|-----|
```

Gtr.2 |

```
|-----|-----|
|-----|-----*|
|9--9-9--9--9-9--|-----%-----|
|9--9-9--9--9-9--|-----|
|7--7-7--7--7-7--|-----*|
|0--0-0-0--0--0-0-0--|-----|
```

4:29

Riff H

Gtr.1

```
|-----|-----|
|*-----|-----|
|-----|-----|
|-----5--p4-5-----|-----7-8-5-----7---|
|*-----|-----5-----|
|0-----0-4--|3--3-----|
```

Gtr.2 |

```
|-----|-----|
|*-----|-----|
|-----|-----|
|-----7-8-5-----7---|
|*-----7--p6-7-----|-----5-----|
|0-----0-4--|3--3-----|
```

Gtr.1 4 times

```
|-----|-----|
```

```

|-----|-----5--5-6-5-----*|
|---6-5-6-5---5-4-5-4-|---4-5---5-----5---4-5-|
|-----|-----7-----7-----|
|-----|-----*|
|-----|-----|

```

pm.....> pm.....> |

Gtr.2 |

```

|-6--6-6---5--5-5---|-3--5--5-5-5---5-5-5-5-|
|-6--6-6---5--5-5---|-3--5--5-5-5---5-5-5-5*|
|-6--6-6---5--5-5---|-3--5--5-5-5---5-5-5-5-|
|-8--8-8---7--7-7---|-5--7--7-7-7---7-7-7-7-|
|-8--8-8---7--7-7---|-5--7--7-7-7---7-7-7-7*|
|-6--6-6---5--5-5---|-3--5--5-5-5---5-5-5-5-|

```

4:59 4/4

Riff I

Gtrs.1&2 (gtrs.1&2 out) gtr.4 (acoustic, pick w/fingers)

1.-7 endings 8.ending gtrs.1&2

```

|----->|---|-----|-----|-----|
|-----<|---|*-----|-----*|-----|
|----->|---|0-----|-----|-----|
|-2-----<|-7|---8---7---|-----7|-----|
|-2----->|-0-|*---9---8---|<8>-----0*|<8>--gtr.4 out---|
|-0-----<|---|------(0)-|<0>-----|<0>-----35|

```

Riff J

Riff K

4 times

Gtrs.1&2 let ring.....> 4 times

```

|-----|-----|-----|-----|
|*-----|-----*|*-----|-----*|
|-----|-----4-----|-----4-4-4-4---|
|-----|-----3-----|-----3-3-3-3---|
|*-----|--2-----*|*-----|--2-2--2-2-2-*|
|-3--6-2--3-1--|<1>-----35|-3--6-2--3-1--|<1>-----35|

```

6:14 > > > > >

Riff

Gtrs.1&2 5/4 (drums) 4/4 *=emphasize

higher notes (freely)

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----*---|-----88--88-----|
|-----|-----*---4---|-----5---66--66---8-9--|
|-----|-----3---3---|-----4---55--55---x-x--|
|-----|-----2---2---2---|-----3-----6--7--|
|-3--6-2--3-1--|-----|-1--1--(1)-(1)-|-----2-----|

```

Solo > >> >>

Gtr.6

```

|-----11-----|-----|
|-12--12--13-----13---12p11h12--h11--|-12-----|
|-----12|---12-12-14-12-11-12-11-----|
|-----|-----9-----9--|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

Solo riff A

Gtrs.1&2 4 times

```

|-----|-----|
|*-----|-----*|
|-----9-----9s10-----|-9-----|

```

```

|-----x-----x-x-----|-x-----s8-----7---5-s7-----|
|*7-----7-----7s-8-----|-7-----x-----x---x-x-----*|
|-0-----0-0-0-----0-0-0-0-----|-0-----0-0s6-----5---3-s5-----|
      pm..>      pm..>      pm..>      pm.

```

Gtr.6 *=a 32th note triplet

```

|-----|-12-----*-*-*-----|
|-----8---7---10--7--|-15--13h15p13-12-13-----|
|-8--9-----|-14---12---11-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

Gtr.6 *=16th notes, #=32th notes, ?=indicates a beat line

```

|*-*-*-*-*-*-*#-#-#-#-----|
|-12---13---16---13--|-12---13---13-16-13-12-|(repeat---|-----|
|-----|-----|previous---|---%---|
|-----|-----|beat)-----|-----|
|-----?-----?-----?-----|
|-----|-----|

```

Gtr.6 *=a 16th note triplet, #=a 8th triplet

```

|-----|
|-12h13p12---12---*-*-*-----#-----#--|
|-----14---14-12h14p12-11-12-11---11--#---11-|
|-----14---14---|
|-----|
|-----|

```

Gtr.6 *=a 32th triplet *=32th notes #=a 8th note triplet

```

|-----|-----|
|-----*-*-*-----|-----|
|-14--b1514---12h14p1211-----11s12-|-----h-p-----#--|
|-----14-----121412-----#---#---9--|
|-----*-*-*14-12---9-10-9-10---9-10-12---|
|-----*-----12-----|

```

Gtr.7 *=by gtr.6, let sustain | =a beat line #=play very fast, if

```

      gtr.6 out           you want to play every note
|-----11h12h14p12p11-|
|-----9-11-11-12---11-9-11-9-11h12h14-----|
|*-----|-----|-----#-----|
|13/9-p8h-9---|-----|-----|
|-----|
|-----|

```

Solo riff B

Gtrs.1&2 4 times

```

|-----|
|*-----*|
|-----|
|-----6---7---4-6---4-----|
|*-----7---6-7-4*|
|-4-----|

```

Gtr.7

```

|-11-----|-----|
|-----14-----|-16h17---16-----|
|-----18---16---15---13---12-----|
|-----18---17---13---13-13-13-13---|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

Gtrs.1&2 w/solo riff A (4 times)

Gtr.6 gtr.6 out gtr.5 *=from 14th fret, #=from 15th fret

```
|-----#---12---16-12---12-----|
|-----|-*-----b17-----b17-----15---15-12-15-12-|
|---s16--13-----|b16-----|
|-14-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
```

Gtr.6 gtr.7 plays * notes a third higher

```
|-----|-----*---*---|
|---12-----|-----*---*---12---14---|
|-14---14-13-14-13---13-----|-----11---13s14-13-----|
|-----15---15-12-14-----|-----12-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
```

Gtr.6 *=a 8th note triplet

```
|*--14-*--*--*--*-----|-----15-19p15-----15-17-19-19-19-19-|
|-15-*--15-14h15-14-----|-----17-----17-----*--*--*--|
|-----|-----16-----16-----|
|-----|-----17-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
```

Gtr.6 *=dive w/bar *=three triplets

```
|18\-----|-----*--7*12-----|
|17\-----|-----*--*--*--8-----|
|*-----|-----*--*--7-10-9-----|
|-----|-----*--*--9-8-----|
|-----|-----7-10-----|
|-----|-----|
```

Gtrs.1&2 w/solo riff B (4 times)

Gtr.6 *=up w/dive bar Gtr.7 (gtr.6 out) *=don?t strike

```
|-----*-----|11-----|
|-10-----4^^^5-----|-----12-12-12-----|
|-----|-----13-----11-----*--|
|-----|-----12h13-----13p12-11gs---13-|
|-----|-----11-----11-----|
|-----|-----|
```

pm. pm.

Gtr.6 *=two 8th note triplets, #=two 16th note triplets

```
|-----|-----#-#-#-#-#-#-----| |
|-----9-13-9-----|-----*--*--13131314<>16-16-16-17-16-|
|-----11b13-----11---11-----|-----*--*--11-*--11-----|
|-----|-----13-11-10-----|-----13-11-13---13-----|
|-----11-----|-----|
|-----|-----|
```

Gtr.7 gtr.6 out

```
|-----|-----|
|1616-----|-----|
|---18171817-17-----|-----|
|-----18-181618~-----|<18>-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
```

Gtrs.1&2

```
|-----4-----|
|-----4-----8-----|
```

```

|-----4-----0-----0-----|
|-----6-----0-----0-----|
|-----6-----6-----x-----x-----|
|-----4-----4-----3-----7-----|

```

Gtrs.1 (w/gtr.4)

>

```

|-----|-----|-----|-----|
|-8-----|-----|-----|-----|
|-0-----|-----|-----|-----|
|-0-----|-2-----|<2>-----|<2>-----|<2>-----|
|-x-----|-2-----|<2>-----|<2>-----|<2>-----|
|-6-----1-----|-0-----|<0>-----|<0>-----|<0>-----|

```

>

Gtr.4 (acoustic, w/pick)

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----0-----|-----|-----|-----|
|-----3-----3-----3-----|-----|-----|-----|
|-----0-----0-----0-----|-----|-----|-----|
|-----1-----1-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

Only repeated parts here...

The solo is easy. Figure it out yourself...

(Swept)

```

|-----10131612-----|-----13172016-----|
|-----12--h--p-14-----|-----15--h--p-18-----|
|-----11-----13-----|-----14-----17-----|
|-----12-----14-----|-----15-----18-----|
|-----14-----16-|17-----20-|
|-----|-----|

```

Time 4/4

Outro

Gtr.5 (clean electric)

```

|-2-----0-----|-----|
|-----3-----3-----3-----|<3>-----|
|-----4-----4-----|-----|
|-----|-----4--0-----2h4h5p4p2p0-|
|-2-----<2>--0-----<0>-----|-----|
|-----3-----|<3>-----3--0--<0>-----|

```

```

|-----|-----|
|-----0--0-----|-----|
|-----0-----s4--2-----5--|<5>--7-----5-----5-----|
|-----2-----|-----5-----7-----8-----|
|-----0h2-----6--|<6>--<6>-----6-----<6>-----|
|-0-----|-----|

```

*=a fast hammer on from 2th fret

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----3h5-3-----3-----2-----h3*--|
|-----|-----0-----0-----|
|-----|-----|
|-----|-----3-----<3>-1-----<1>-0--|

```

*=a 16th note triplet

```

|-----|-----|
|-----*-----|-----|

```

---2h3p2--0-----	-----5---
-----3--s5-----	-----5---
------(3)---1h3-	-1p0----1--3-----5-----
-----	----3p1-3--5-----0---
rit.	
-----	-----
-----	-----
<5>-----2-----	-3-----
<5>-----	-0-----
-----0-----	-----
<0>-----2-----	-3-----