

INTRO x8

```

|-----|
|-----|
|---0---0---0-----|
|---2---2---2-----5p0-2-|
|---2---2---2---2---2---0h2/5-----|
|-0-----0---0-----0-----|

```

VERSE x12

```

|-----0-----|
|-----0-----|
|---6---6---6---6---6---|
|---4---4---4---4---4---4-|
|-2-----0-----|
|-----|

```

1ST SOLO

```

|-/7v--7-7-8-7-5-7-5h7-5-----
|-----8-7--7-8-7-8p7-----
|-----9-7-----/6-
|-----/7---7-----
|-----10---10p9-7--5h7\\----
|-----

```

* * *

```

-----
-----5---7-7b8-- 7b8r7 (x7) -5-7-5-----5-----
--5-4---4-----/5-4---4-2-4h5p4-----
-----7\\--7p5-7/9--
-----
-----

```

*

```

|-----|
|-----|
|---7-9-----|
-7h9----97--5h7-4--4h5p4---4-----|
-----7---5h7-7-0-1-2--|
|-----|

```

(VERSE) x12

INTERLUDE A [1,2] [3]

```

|-5-3---5-3---|-6-4---6-4---|-5-3-----
|---3~---3~-|-4~---4~-|-3~-3h4p3---3-----8-
|-----|-----|-----5---3-5-2-0-0-7-10---
|-----|-----|-----
|-----|-----|-----
|-----|-----|-----

```

[4]

```

-----6-8-8/10-|
-6-8-8/10-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

INTERLUDE B [1,2,4,5] [3]

|---3---3---3---3---3---3---|---4---4---4---|

|---3---3---3---3---3---3---|---4---4---4---|

|---3---3---3---3---3---3---3---3---|---4---4---4---|

|-----|-----|

|-----|-----|

|---3---5-----3---5h6-----|---4---6h7-0-----|

(INTERLUDE A) x1

BRIDGE	x8
---0---0---0---0---0---0---0---0---	
---5---5---5---5---5---5---5---5---	
---5---4---5---5---5---5---5---5---	
---0---6---7---6---5---5---6---7---	

2nd SOLO x2

|-----||-----

|-----||-----/8-7-7-----

|-----||-----7-9-----9--

|-/7-5-4-5-----/7-5-/9-7-5~7-/9-5~/7-5-5p4-2~||-/9-----9-

|-----7~-----||-----

|-----||-----

7
7b8r7---10-7h8p7h8p7--7h8p7
9-----9-7-9p7
/7-----9--
-----10-9h10p9h10--7-9-10--10-

-----12b13-----7h8---7-----5-
-----10b11r10---10-10h12-10h12-----10---8h10---5h8---
-----12-----9-----

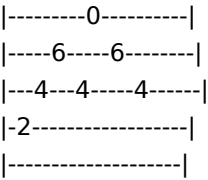
-7h9h10-----

-8p7p5-----5h7-5-5-7-7h8-7b8r7-5-----7-----|
 -----5-8-----8-7--7-5-7b8r7-5-3-3h5-----|
-----4~--
 -----|
 -----|

(INTRO) x10

(VERSE) x19

ENDING
|-----0~--|



Akorabi